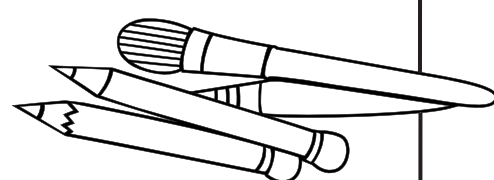
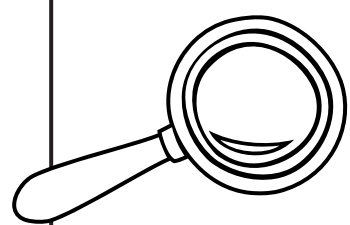


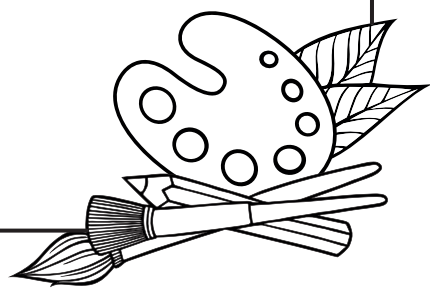
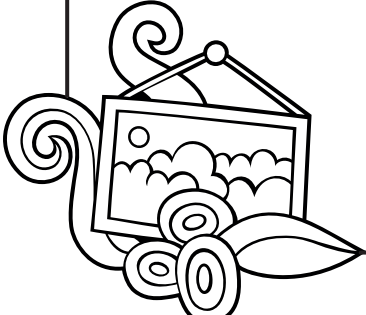


GRA TOWARZYSKA

DETEKTYWY SZTUKI



Z MALARSTWEM POLSKIM
PRZEZ WIEKI



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).

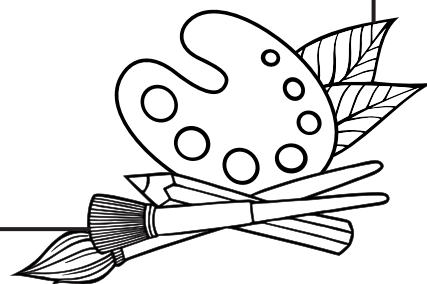
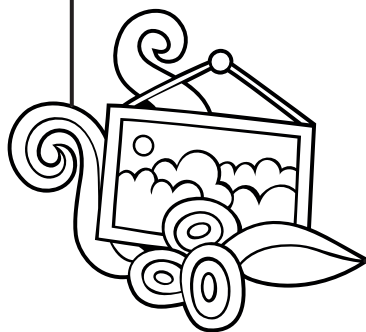
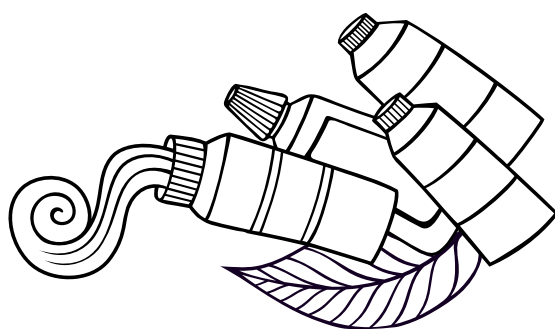


GRA TOWARZYSKA

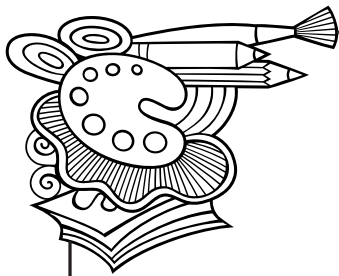


DETEKTYWI SZTUKI

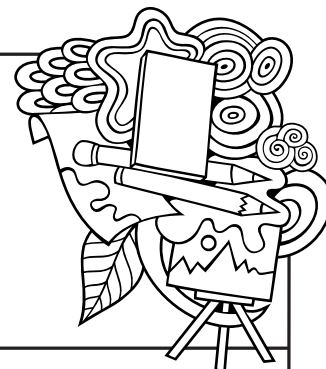
ZASADY GRY



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



ZASADY GRY



Podstawowym celem gry jest zainteresowanie graczy malarstwem polskim XIX i XX wieku. W trakcie przygotowań do gry uczestnicy poznają sylwetki 26 polskich malarzy i 25 znanych dzieł malarskich.

Obrazy, które są przedmiotem gry, zostały dobrane w taki sposób, żeby biorąc pod uwagę opisujące je KATEGORIE tworzyć pary, czasem większe grupy. Oczywiście nie udało się uniknąć sytuacji, w których dany obraz wyróżnia się jedną cechą spośród pozostałych. Podobnie niektóre kategorie zostały potraktowane dość szeroko (np. zwierzę domowe) lub są niepełne (np. w KATEGORII **Kolory użyte przez malarza** odnotowano maksymalnie 4 spośród wykorzystanych – stąd dopisek **Wybrane**). Dlatego też w toku rozgrywki może okazać się, że pewne rozstrzygnięcia – jak to zazwyczaj się dzieje w przypadku interpretacji dzieł sztuki! – nie są oczywiste czy jednoznaczne. Należy to omówić z graczami po zakończeniu rozgrywki – taka rozbieżność interpretacyjna może być dobrym punktem wyjścia do omówienia twórczości danego malarza, historii konkretnego kierunku w sztuce itp.

LICZBA GRACZY

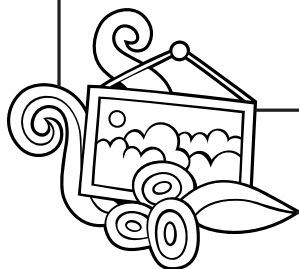
od 3 do 7

PRZYGOTOWANIE

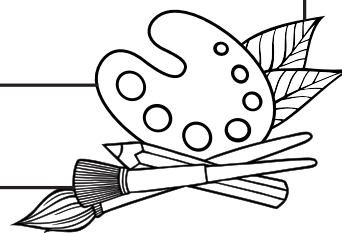
Przed przystąpieniem do gry uczestnicy otrzymują drogą elektroniczną listę LINKÓW DO OBRAZÓW. Zapoznają się z dostępnymi w Internecie materiałami. Należy uczulić graczy, aby postarali się jak najlepiej poznać każdy z obrazów, zwracając uwagę na jego tematykę, kolorystykę, datę powstania, technikę malarską, rozmiar itp. Dodatkowo gracze przygotowują małe karteczki (dla każdego gracza ok. 15 sztuk) i długopisy/ołówki.

WŁAŚCICIEL GALERII (prowadzący grę)

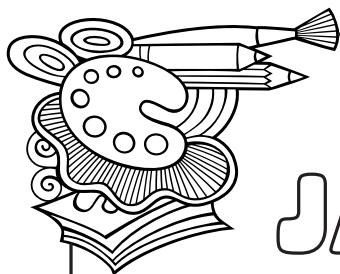
Zadaniem gracza, który wciela się w rolę WŁAŚCICIELA GALERII jest przygotowanie odpowiedniej liczby wydruków KART GRY i KATEGORII, a także CHARAKTERYSTYK OBRAZÓW.



zasady gry / str 1

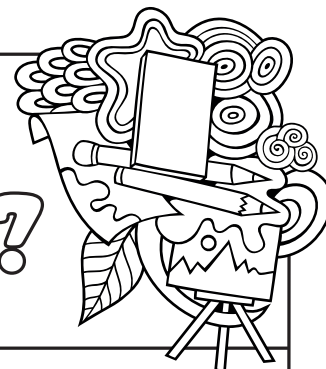


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



ROZGRYWKA - WARIANT I

JAKI TO OBRAZ?



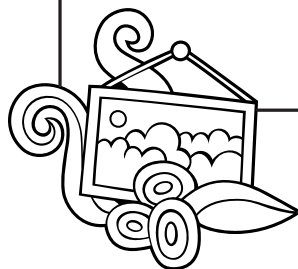
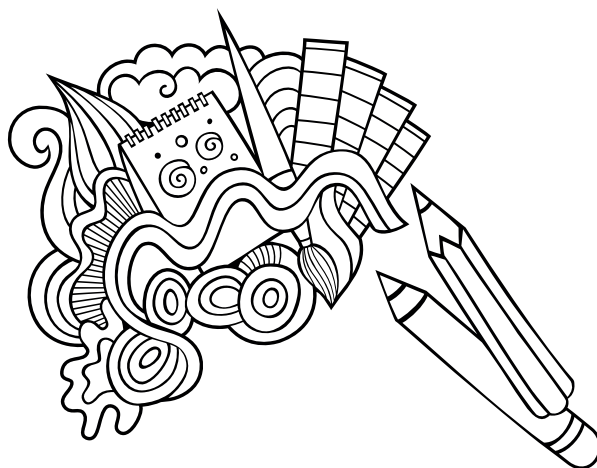
Jeden z graczy wciela się w rolę WŁAŚCICIELA GALERII i wybiera spośród 25 kart obrazów ten, który jest przedmiotem jego zainteresowania. Następnie gracze począwszy od najmłodszego po kolei zadają mu pytania o poszczególne KATEGORIE opisujące obraz. Odpowiedzi mogą notować na przygotowanych KARTACH GRY (w tym wariancie nie notują liczby monet w rubryce Koszt/Zysk) lub na zwykłych kartkach.

Ten z graczy, który jako pierwszy zorientuje się, o jakim obrazie (trzeba podać imię i nazwisko malarza/malarzy i tytuł obrazu) mowa i udzieli prawidłowej odpowiedzi, zdobywa punkt.

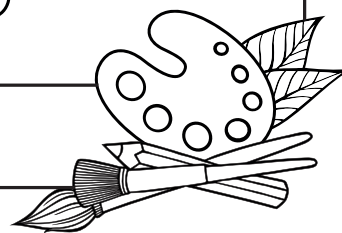
Następnie WŁAŚCICIEL GALERII wybiera kolejny obraz i rozpoczyna drugą rundę rozgrywki. Gra toczy się do momentu, gdy któryś z graczy zdobędzie 3 punkty. Jeżeli żaden z graczy nie osiągnie tego wyniku, wygrywa ten, który zdobył najwięcej punktów.

SZYBKA ROZGRYWKA

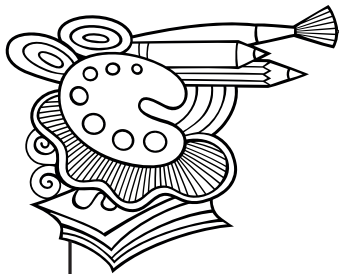
Gracze uzgadniają przed rozpoczęciem gry, ile obrazów będą starali się odgadnąć. Grę wygrywa osoba, która zdobędzie najwięcej punktów.



zasady gry / str 2

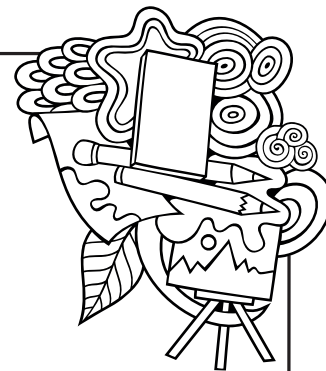


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).




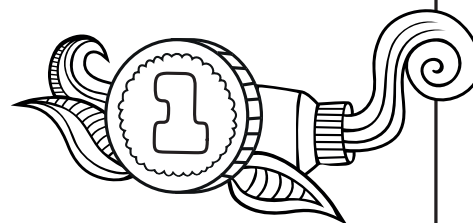
ROZGRYWKA - WARIANT II

LICYTACJA OBRAZÓW



Jeden z graczy wciela się w rolę WŁAŚCICIELA GALERII i wybiera 3 spośród 25 kart obrazów. Pozostali gracze losują KARTY GRY. Każdy z graczy rozpoczyna grę z 50 monetami. Właściciel galerii zapisując na małych kartkach udziela każdemu z graczy dwóch informacji dotyczących KATEGORII opisujących wybrane obrazy. Są to pary:

-  *Liczba postaci i Flora i fauna*
-  *Liczba postaci i Przestrzeń*
-  *Orientacja/kształt obrazu i Treść obrazu*
-  *Płeć postaci i Flora i fauna*
-  *Płeć postaci i Treść obrazu*
-  *Przestrzeń i Orientacja/kształt obrazu*

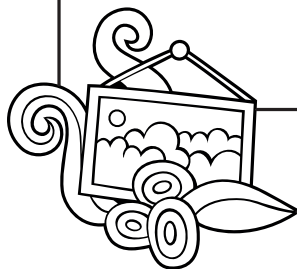


Gracz, który otrzymał informacje, nie przekazuje ich innym graczom. Następnie gracze - począwszy od najmłodszego - starają się pozyskać nowe informacje i odgadnąć, o jakie obrazy chodzi.

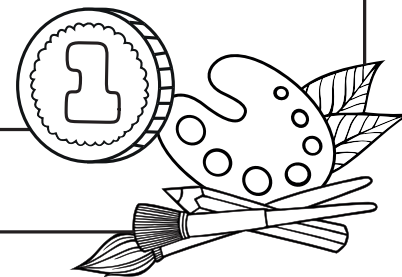
Pozyskiwanie informacji może się odbywać na jeden z dwóch sposobów:

1. Gracz kupuje informacje od WŁAŚCICIELA GALERII płacąc za nie 10 lub 30 monet. WŁAŚCICIEL GALERII może przekazać mu informacje na dwa sposoby:
 - a) zapisuje informacje na małej kartce i przekazuje je graczowi,
 - b) korzysta z dołączonych do gry karteczek z cyframi od 1 do 12 i wybierając odpowiednią z nich wskazuje na kolejną odpowiedź w KATEGORII

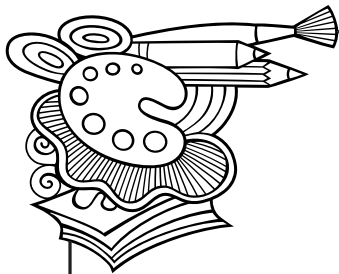
W jednym ruchu gracz może kupić informacje dotyczące jednej KATEGORII.



zasady gry / str 3

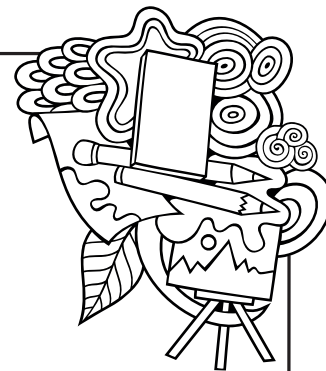


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



ROZGRYWKA - WARIANT II

LICYTACJA OBRAZÓW



Przykład: Gracz nr 1 kupuje od WŁAŚCICIELA GALERII informację z KATEGORII **H. Rozmiar obrazu** i dowiadyuje się, że:

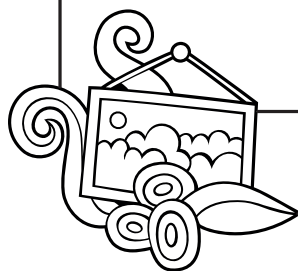
- a) zapisane na karteczce - obraz 1 jest **duży**, a obrazy 2 i 3 są **średnie**. Płaci za tę informację 10 monet,
- b) dostaje karteczki z cyframi 3, 2 i 2 i patrząc na kartę KATEGORII odczytuje: 3 - **duży**, 2 - **średni**, 2 - **średni**.

2. Gracz kupuje informację od innego gracza płacąc za nią kwotę, na którą zgadzają się obie strony. Gracz, który sprzedaje informacje, zapisuje je na małej kartce i przekazuje graczowi kupującemu. W jednym ruchu gracz może kupić informacje dotyczące jednej KATEGORII.

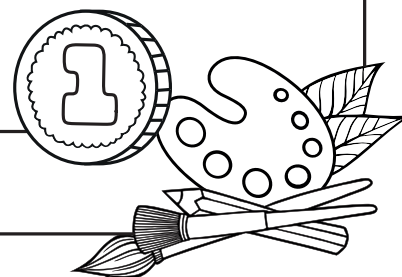
Przykład: Gracz nr 2 kupuje od Gracza nr 1 informację z KATEGORII **Technika malarska** i dowiadyuje się, że obraz 1 jest **akwarelą**, a obrazy 2 i 3 są namalowane **olejem na płótnie**. Płaci za tę informację wynegocjowaną wcześniej stawkę w wysokości 7 monet.

UWAGA: W swoim ruchu gracz może pozyskać tylko jedną informację dla wszystkich trzech obrazów (kupując ją do WŁAŚCICIELA GALERII lub innego gracza). Nie można kupować w jednym ruchu informacji z różnych kategorii (np. **Rozmiar obrazu** i **Technika malarska**), nie można też kupować dwóch informacji (np. jednej od WŁAŚCICIELA GALERII i drugiej od innego gracza).

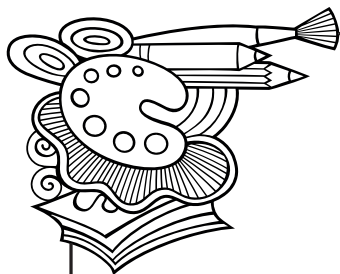
Po zakończeniu fazy pozyskiwania informacji gracz kupujący informację (i ewentualnie gracz sprzedający informację) zapisują na swoich KARTACH GRY liczbę monet, które wydał (lub otrzymał) w wyniku transakcji.



zasady gry / str 4



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



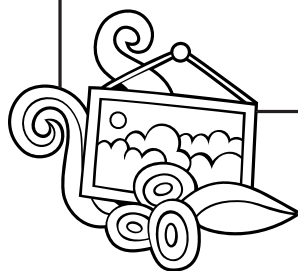
ROZGRYWKA - WARIANT II

LICYTACJA OBRAZÓW

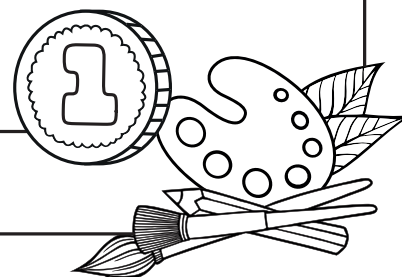


Ten z graczy, który jako pierwszy zorientuje się, o jaki obraz (trzeba podać imię i nazwisko malarza/malarzy oraz tytuł obrazu) chodzi w swoim ruchu zapisuje na karteczce tę informację i przekazuje ją WŁAŚCICIELOWI GALERII. Jeżeli gracz udzielił poprawnej odpowiedzi, to otrzymuje 30 monet, a WŁAŚCICIEL GALERII informuje, który z trzech obrazów został właśnie „wylicytowany”. UWAGA: WŁAŚCICIEL GALERII nie podaje tytułu obrazu i jego autora, a jedynie informację, czy chodziło o obraz nr 1, 2 lub 3.

Następnie kolejny gracz kupuje kolejną informację i gra toczy się dalej tak długo, aż wszystkie obrazy zostaną „wylicytowane” (prawidłowo odgadnięte). Grę wygrywa ten z graczy, który zgromadził najwięcej monet.




zasady gry / str 5



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).

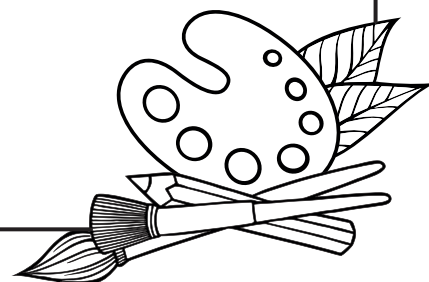
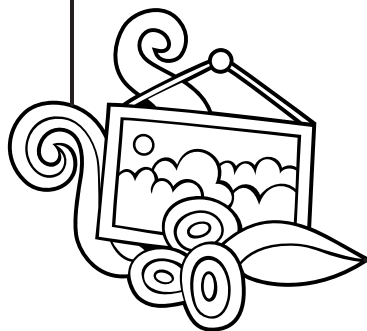
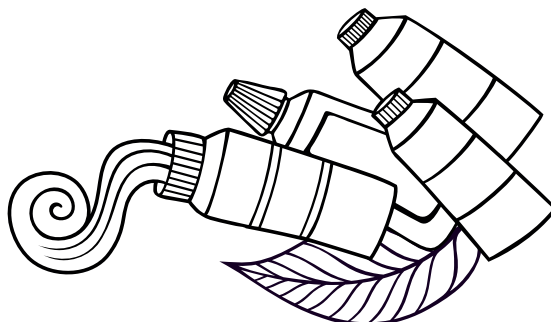
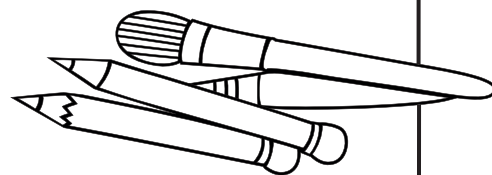
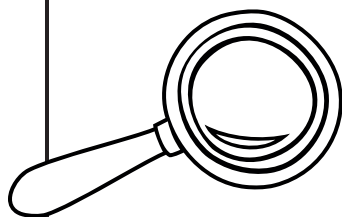


GRA TOWARZYSKA

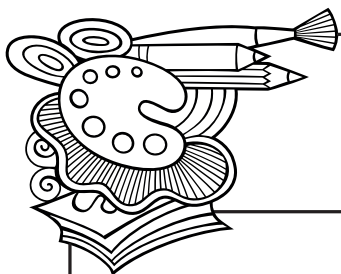


DETEKTYWI SZTUKI

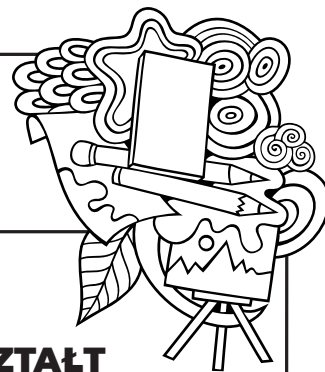
KATEGORIE



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KATEGORIE



A. PŁEĆ POSTACI (10 monet)

- 1) męska
- 2) żeńska
- 3) męskie i żeńskie
- 4) nie wiemy



D. ORIENTACJA/KSZTAŁT OBRAZU (10 monet)

- 1) pion
- 2) poziom
- 3) kwadrat



B. LICZBA POSTACI (10 monet)

- 1) brak
- 2) jedna
- 3) dwie
- 4) trzy
- 5) wiele



E. TREŚĆ OBRAZU (10 monet)

- 1) wydarzenie historyczne
- 2) scena rodzajowa (codzienna)
- 3) oryginalna wizja malarska



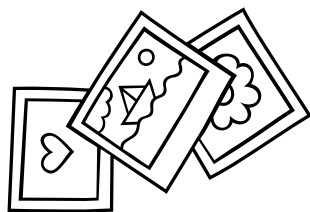
C. PRZESTRZEŃ (10 monet)

- 1) wewnątrz
- 2) na zewnątrz
- 3) krajobraz
- 4) nieokreślona
- 5) wieś

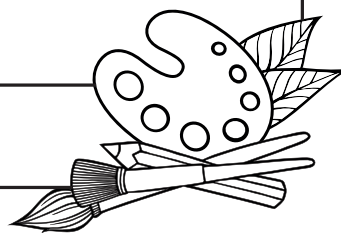
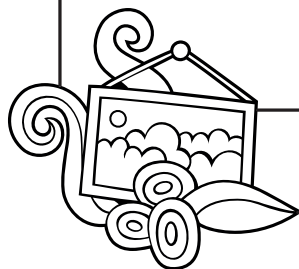


F. FLORA I FAUNA (10 monet)

- 1) brak
- 2) kwiat, kwiaty
- 3) owoce
- 4) ptaki
- 5) drzewo
- 6) niska roślinność
- 7) zwierzę domowe



kategorie / str 1



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).

KATEGORIE

G. OKRES ŻYCIA MALARZA (10 monet)



- 1) urodzony i zmarły w XIX w.
- 2) urodzony w XIX, zmarły w XX w. przed 1945 r.
- 3) urodzony w XIX, przeżył II wojnę światową
- 4) urodzony w XX w.

H. ROZMIAR OBRAZU (10 monet)



- 1) mały - żaden bok nie przekracza 1 m
- 2) średni - przynajmniej jeden bok w wymiarze od 1 do 2 m
- 3) duży - przynajmniej jeden bok powyżej 2 m

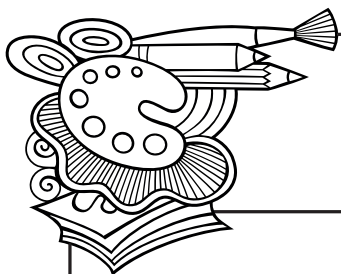
I. WYBRANE KOLORY UŻYTE PRZEZ MALARZA (10 monet)



- 1) żółty, czerwony, brązowy, czarny
- 2) czerwony, zielony, niebieski, brązowy
- 3) pomarańczowy, czerwony, niebieski
- 4) biały, zielony, niebieski, brązowy
- 5) żółty, brązowy, czarny
- 6) biały, brązowy, czarny
- 7) biały, niebieski, czarny
- 8) biały, szary, brązowy
- 9) czerwony, niebieski, brązowy, czarny
- 10) biały, żółty, czerwony, niebieski
- 11) czerwony, zielony, czarny
- 12) biały, czerwony, niebieski, brązowy

kategorie / str 2

Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KATEGORIE



J. TECHNIKA MALARSKA (10 monet)

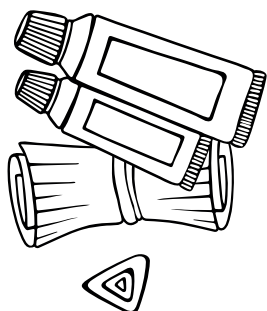


- 1) olej na płótnie
- 2) olej na płycie pilśniowej
- 3) olej na desce
- 4) pastel
- 5) akwarela

K. NURT/KIERUNEK (10 monet)



- 1) formizm
- 2) impresjonizm
- 3) modernizm
- 4) naiwny realizm
- 5) oryginalna, unikalna koncepcja
- 6) realizm
- 7) symbolizm



L. CHARAKTERYSTYCZNY OBIEKT/ELEMENT (10 monet)



- 1) brak
- 2) drewniany przedmiot
- 3) kosz
- 4) laska/kula
- 5) nagość
- 6) nakrycie głowy
- 7) obraz w obrazie
- 8) rozpuszczone włosy
- 9) strój
- 10) to, co postać trzyma w rękach
- 11) wiejskie zabudowania

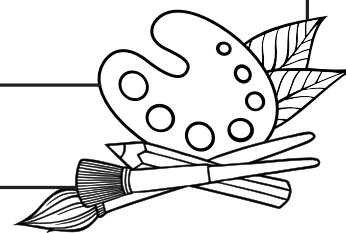
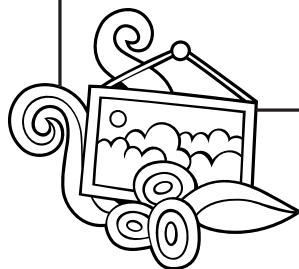
M. ROK POWSTANIA DZIEŁA (30 monet)



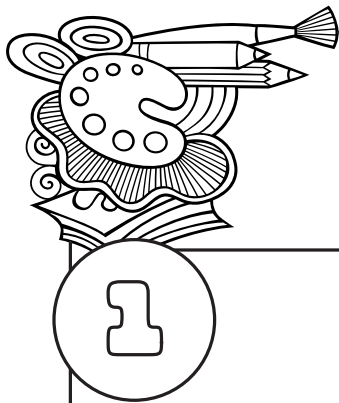
N. LATA ŻYCIA MALARZA (30 monet)



kategorie / str 3

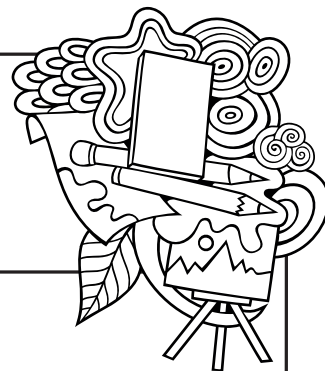


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



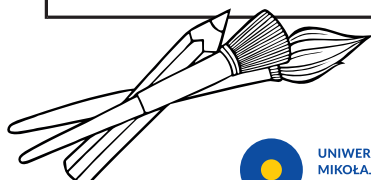
1

AUTOR OBRAZU: Jan Matejko

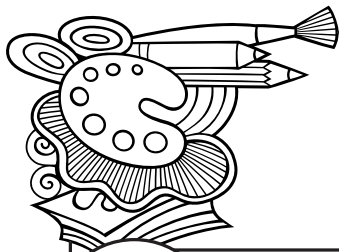
TYTUŁ OBRAZU: „Stańczyk”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Sta%C5%84czyk_\(obraz_Jana_Matejki\)#/media/Plik:Jan_Matejko,_Sta%C5%84czyk.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sta%C5%84czyk_(obraz_Jana_Matejki)#/media/Plik:Jan_Matejko,_Sta%C5%84czyk.jpg)

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska	10
Liczba postaci	wiele	10
Przestrzeń	wnętrze	10
Orientacja/kształt obrazu	poziom	10
Treść obrazu	wydarzenie historyczne	10
Flora i fauna	brak	10
Okres życia malarza	ur. i zm. w XIX w.	10
Rozmiar obrazu	średni	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	żółty, czerwony, brązowy, czarny	10
Nurt/kierunek	realizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	nakrycie głowy	10
Rok powstania dzieła	1862	30
Lata życia malarza	1838-1893	30

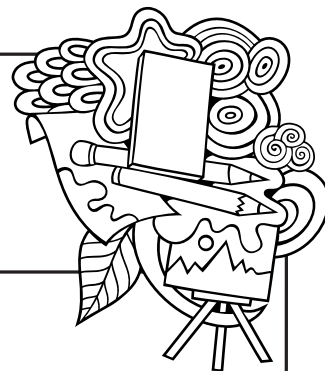


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



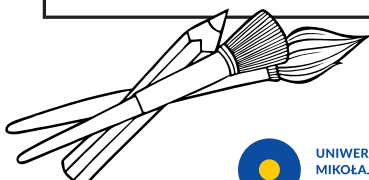
2

AUTOR OBRAZU: Jacek Malczewski

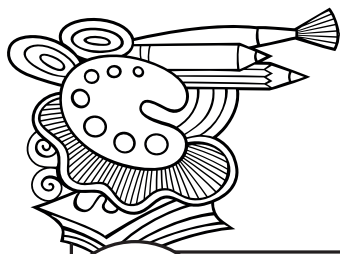
TYTUŁ OBRAZU: „Hamlet polski”
(Portret Aleksandra Wielopolskiego)”

https://pl.wikipedia.org/wiki/Hamlet_polski_Portret_Aleksandra_Wielopolskiego#/media/Plik:Jacek_Malczewski,_Hamlet_Polski_-_Portret_Aleksandra_Wielopolskiego.jpg

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska i żeńska	10
Liczba postaci	trzy	10
Przestrzeń	krajobraz	10
Orientacja/kształt obrazu	poziom	10
Treść obrazu	oryginalna wizja malarska	10
Flora i fauna	kwiat/kwiaty	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, zm. w XX w. przed 1945	10
Rozmiar obrazu	średni	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	czerwony, zielony, niebieski, brązowy	10
Nurt/kierunek	symbolizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	strój	10
Rok powstania dzieła	1903	30
Lata życia malarza	1854-1929	30

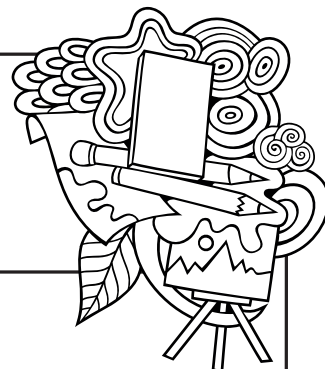


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



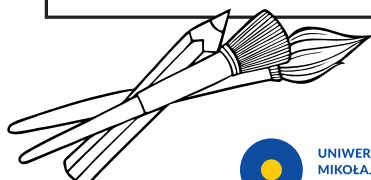
3

AUTOR OBRAZU: Aleksander Gierymski

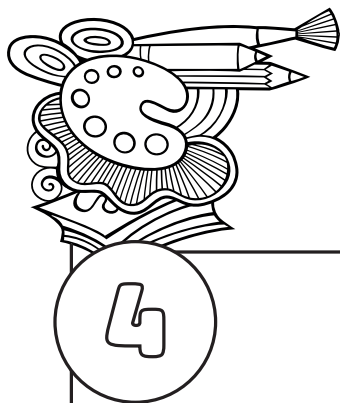
TYTUŁ OBRAZU: „Żydówka z pomarańczami”

https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%BByd%C3%B3wka_z_pomara%C5%84czami#/media/Plik:Aleksander_Gierymski,_%C5%BByd%C3%B3wka_z_pomara%C5%84czami.jpg

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	żeńska	10
Liczba postaci	jedna	10
Przestrzeń	na zewnątrz	10
Orientacja/kształt obrazu	kwadrat	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	owoce	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, zm. w XX w. przed 1945	10
Rozmiar obrazu	mały	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	pomarańczowy, czerwony, niebieski	10
Nurt/kierunek	realizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	kosz	10
Rok powstania dzieła	1880-1881	30
Lata życia malarza	1850-1901	30

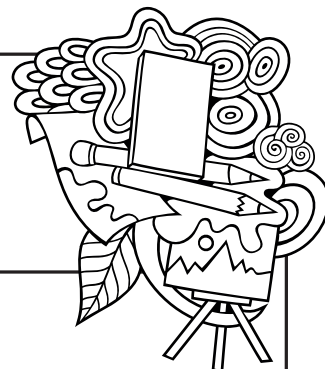


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



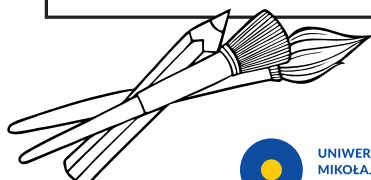
4

AUTOR OBRAZU: Józef Chełmoński

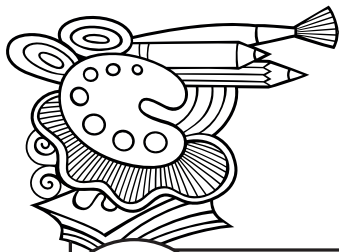
TYTUŁ OBRAZU: „Bociany”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski#/media/Plik:J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski_-_Bociany_-_01_\(MP_561_MNW\).jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski#/media/Plik:J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski_-_Bociany_-_01_(MP_561_MNW).jpg)

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska	10
Liczba postaci	dwie	10
Przestrzeń	wieś	10
Orientacja/kształt obrazu	poziom	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	ptaki	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, zm. w XX w. przed 1945	10
Rozmiar obrazu	średni	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	biały, zielony, niebieski, brązowy	10
Nurt/kierunek	realizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	wiejskie zabudowania	10
Rok powstania dzieła	1900	30
Lata życia malarza	1849-1914	30

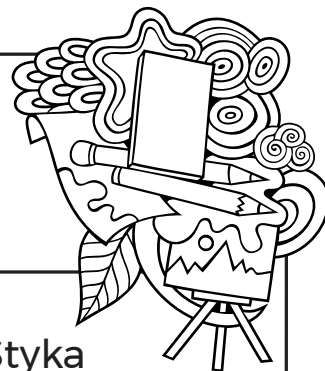


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



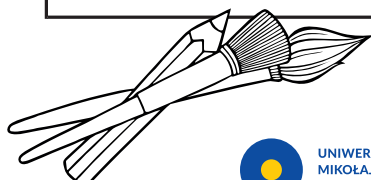
5

AUTORZY OBRAZU: Wojciech Kossak i Jan Styka

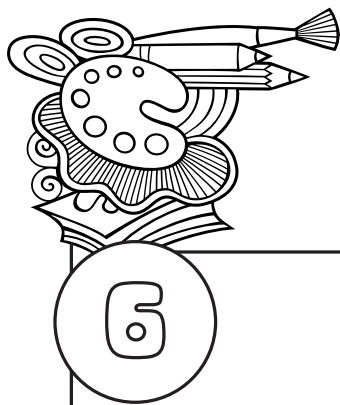
TYTUŁ OBRAZU: „Bitwa pod Racławicami”

<https://mnwr.pl/category/oddzialy/panorama-raclawicka/>

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska i żeńska	10
Liczba postaci	wiele	10
Przestrzeń	krajobraz	10
Orientacja/kształt obrazu	poziom	10
Treść obrazu	wydarzenie historyczne	10
Flora i fauna	drzewo	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, zm. w XX w. przed 1945	10
Rozmiar obrazu	duży	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	żółty, brązowy, czarny	10
Nurt/kierunek	realizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	wiejskie zabudowania	10
Rok powstania dzieła	1893-1894	30
Lata życia malarza	W. Kossak 1856-1942, J. Styka 1858-1925	30

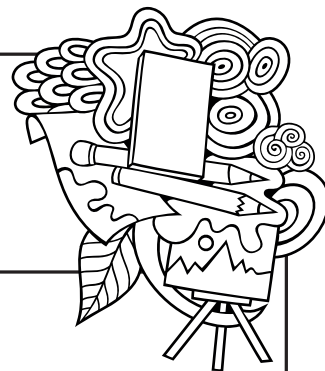


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



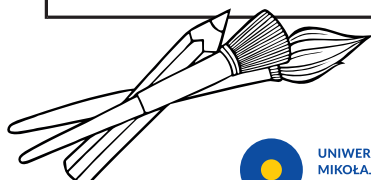
6

AUTOR OBRAZU: Stanisław Wyspiański

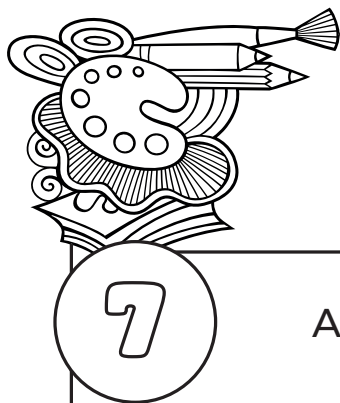
TYTUŁ OBRAZU: „Macierzyństwo”

https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Wyspia%C5%84ski#/media/Plik:Macierzynstwo_1905.jpg

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska i żeńska	10
Liczba postaci	wiele	10
Przestrzeń	nieokreślona	10
Orientacja/kształt obrazu	poziom	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	kwiaty	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, zm. w XX w. przed 1945	10
Rozmiar obrazu	mały	10
Technika malarska	pastel na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	czerwony, zielony, niebieski, brązowy	10
Nurt/kierunek	symbolizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	strój	10
Rok powstania dzieła	1905	30
Lata życia malarza	1869-1907	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



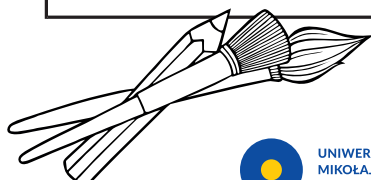
7

AUTOR OBRAZU: Władysław Podkowiński

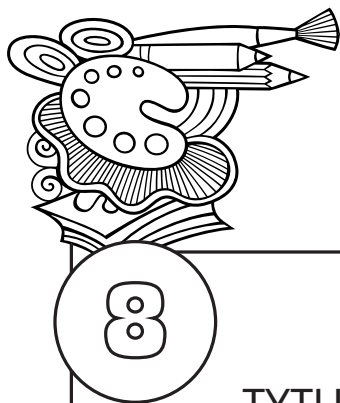
TYTUŁ OBRAZU: „Szał uniesień”

https://pl.wikipedia.org/wiki/Sza%C5%82_uniesie%C5%84#/media/Plik:Podkowi%C5%84ski-Sza%C5%82_uniesie%C5%84-MNK.jpg

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	żeńska	10
Liczba postaci	jedna	10
Przestrzeń	nieokreślona	10
Orientacja/kształt obrazu	pion	10
Treść obrazu	oryginalna wizja malarska	10
Flora i fauna	zwierzę domowe	10
Okres życia malarza	ur. i zm. w XIX w.	10
Rozmiar obrazu	duży	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	biały, brązowy, czarny	10
Nurt/kierunek	symbolizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	rozpuszczone włosy	10
Rok powstania dzieła	1894	30
Lata życia malarza	1866-1895	30

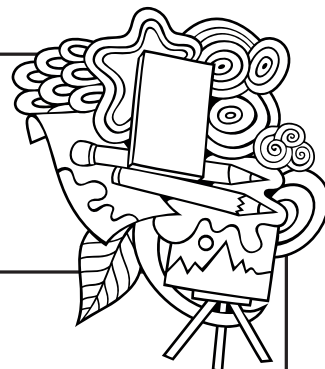


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



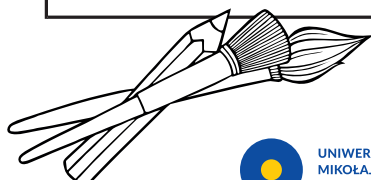
8

AUTOR OBRAZU: Olga Boznańska

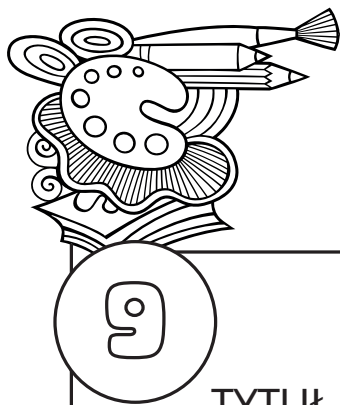
TYTUŁ OBRAZU: „Dziewczynka z chryzantemami”

https://pl.wikipedia.org/wiki/Dziewczynka_z_chryzantemami#/media/Plik:Bozna%C5%84ska_Girl_with_chrysanthemums.jpg

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	żeńska	10
Liczba postaci	jedna	10
Przestrzeń	nieokreślona	10
Orientacja/kształt obrazu	pion	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	kwiaty	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, zm. w XX w. przed 1945	10
Rozmiar obrazu	mały	10
Technika malarska	olej na tekturze	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	biały, szary, brązowy	10
Nurt/kierunek	modernizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	rozpuszczone włosy	10
Rok powstania dzieła	1894	30
Lata życia malarza	1865-1940	30

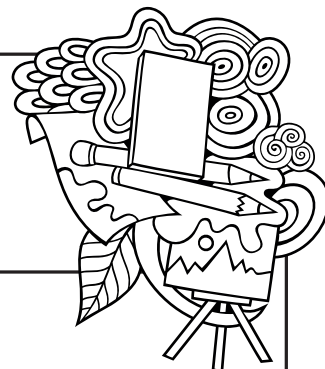


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



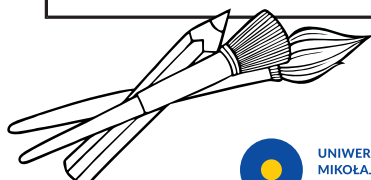
9

AUTOR OBRAZU: Artur Grottger

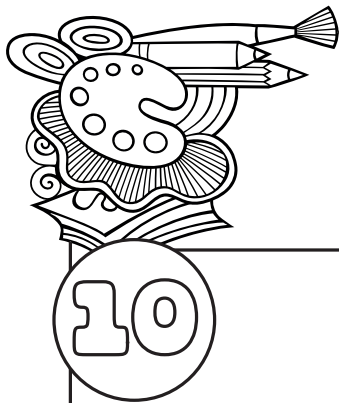
TYTUŁ OBRAZU: „Po powstaniu. W drodze do kościoła”

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Artur_Grottger_-_Po_powstaniu._W_drodze_do_ko%C5%9Bcio%C5%82a_1864.jpg

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska i żeńska	10
Liczba postaci	trzy	10
Przestrzeń	na zewnątrz	10
Orientacja/kształt obrazu	pion	10
Treść obrazu	wydarzenie historyczne	10
Flora i fauna	niska roślinność	10
Okres życia malarza	ur. i zm. w XIX w.	10
Rozmiar obrazu	mały	10
Technika malarska	olej na tekturze	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	biały, zielony, niebieski, brązowy	10
Nurt/kierunek	realizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	laska/kula	10
Rok powstania dzieła	1864	30
Lata życia malarza	1837-1867	30

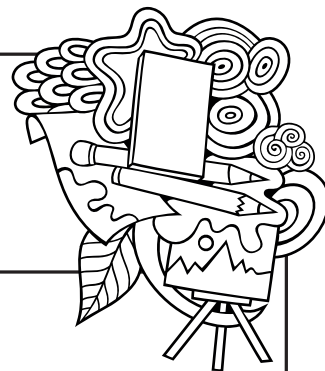


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



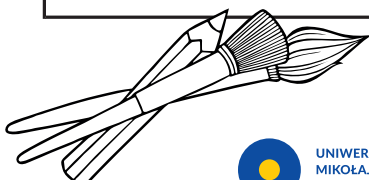
10

AUTORZY OBRAZU: Józef Mehoffer

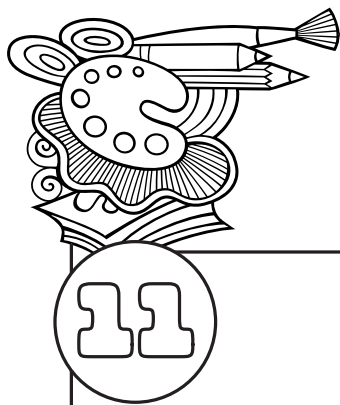
TYTUŁ OBRAZU: „Dziwny ogród”

https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Mehoffer#/media/Plik:J%C3%B3zef_Mehoffer,_Dziwny_ogr%C3%B3d.jpg

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska i żeńska	10
Liczba postaci	trzy	10
Przestrzeń	krajobraz	10
Orientacja/kształt obrazu	kwadrat	10
Treść obrazu	oryginalna wizja malarska	10
Flora i fauna	owoce	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, przeżył II wojnę światową	10
Rozmiar obrazu	średni	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	czerwony, zielony, niebieski, brązowy	10
Nurt/kierunek	modernizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	nagość	10
Rok powstania dzieła	1903	30
Lata życia malarza	1869-1946	30

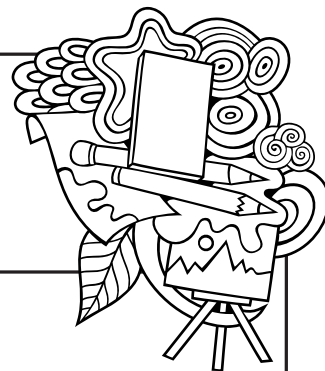


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



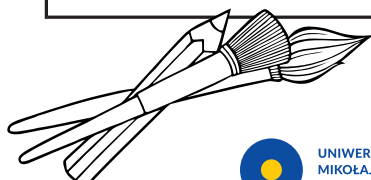
11

AUTOR OBRAZU: Nikfor Krynicki

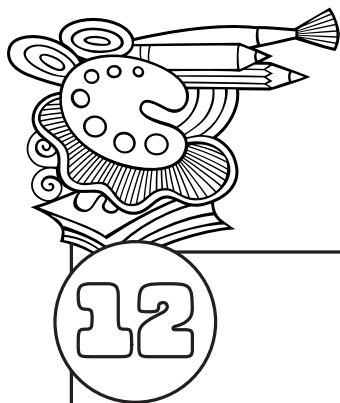
TYTUŁ OBRAZU: „Autoportret potrójny”

<http://www.krynica.pl/Nikifor-Krynicki-c190.html>

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska	10
Liczba postaci	trzy	10
Przestrzeń	nieokreślona	10
Orientacja/kształt obrazu	pion	10
Treść obrazu	oryginalna wizja malarska	10
Flora i fauna	brak	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, przeżył II wojnę światową	10
Rozmiar obrazu	mały	10
Technika malarska	akwarela na papierze	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	czerwony, niebieski, brązowy, czarny	10
Nurt/kierunek	naiwny realizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	nakrycie głowy	10
Rok powstania dzieła	1920-1925	30
Lata życia malarza	1895-1968	30

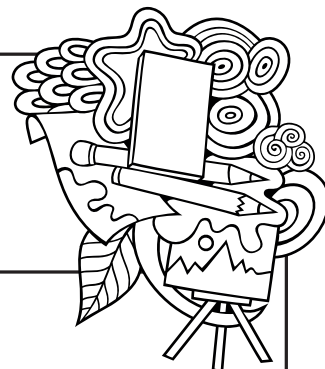


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



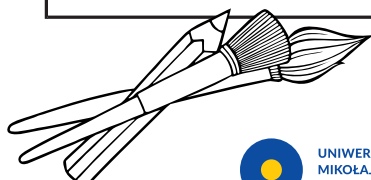
12

AUTOR OBRAZU: Teodor Axentowicz

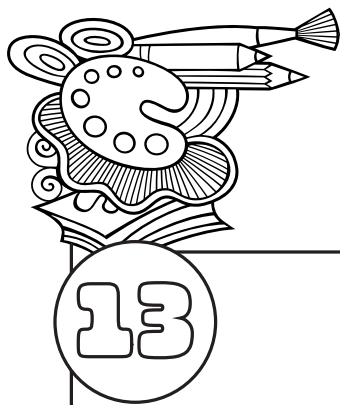
TYTUŁ OBRAZU: „Kwaciarka włoska”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/510823>

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	żeńska	10
Liczba postaci	jedna	10
Przestrzeń	nieokreślona	10
Orientacja/kształt obrazu	pion	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	kwiaty	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, zm. w XX w. przed 1945	10
Rozmiar obrazu	średni	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	biały, żółty, czerwony, niebieski	10
Nurt/kierunek	modernizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	kosz	10
Rok powstania dzieła	1882	30
Lata życia malarza	1859-1938	30

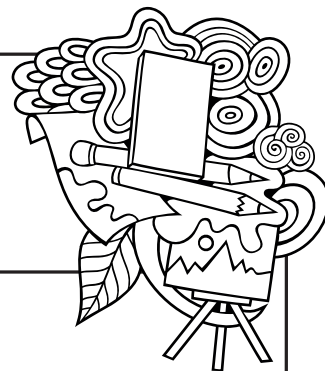


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



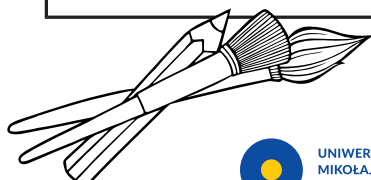
13

AUTOR OBRAZU: Julian Fałat

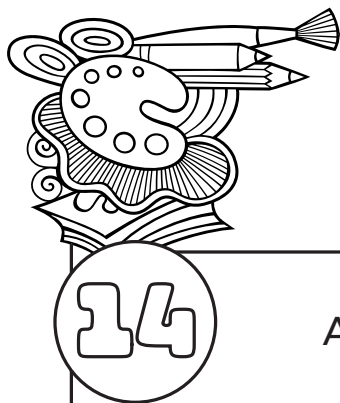
TYTUŁ OBRAZU: „Modlący się starzec”

https://pl.wikipedia.org/wiki/Modl%C4%85cy_si%C4%99_starzec#/media/Plik:Fa%C5%82at_Old_man_praying.jpg

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska	10
Liczba postaci	jedna	10
Przestrzeń	wnętrze	10
Orientacja/kształt obrazu	pion	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	brak	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, zm. w XX w. przed 1945	10
Rozmiar obrazu	mały	10
Technika malarska	akwarela na papierze	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	biały, szary, brązowy	10
Nurt/kierunek	realizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	laska/kula	10
Rok powstania dzieła	1881	30
Lata życia malarza	1853-1929	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



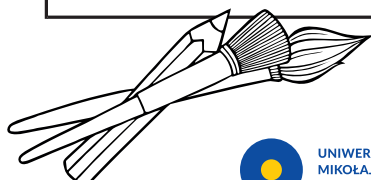
14

AUTOR OBRAZU: Władysław Strzemiński

TYTUŁ OBRAZU: „Powidok słońca”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/511418>

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	nie wiemy	10
Liczba postaci	brak	10
Przestrzeń	nieokreślona	10
Orientacja/kształt obrazu	pion	10
Treść obrazu	oryginalna wizja malarska	10
Flora i fauna	brak	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, przeżył II wojnę światową	10
Rozmiar obrazu	mały	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	pomarańczowy, czerwony, niebieski	10
Nurt/kierunek	oryginalna, unikalna koncepcja	10
Charakterystyczny obiekt / element	brak	10
Rok powstania dzieła	1948-1949	30
Lata życia malarza	1893-1952	30

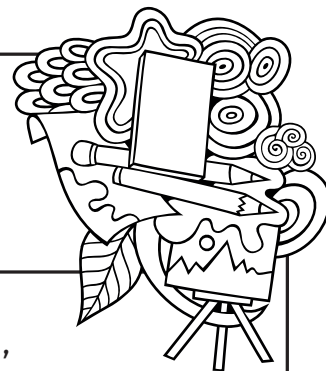


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII

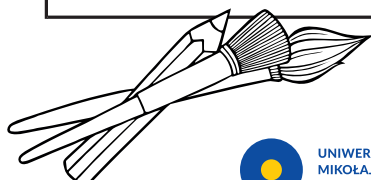


15

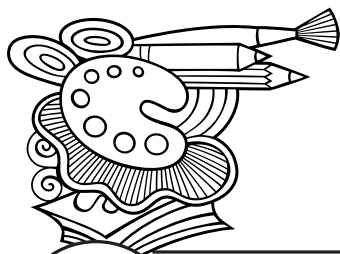
AUTORZY OBRAZU: Leon Wyczółkowski,
TYTUŁ OBRAZU: „Rybacy”

https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=wycz%C3%B3lkowski+rybacy&title=Special%3ASearch&go=Go&ns0=1&ns6=1&ns12=1&ns14=1&ns100=1&ns106=1#/media/File:Wycz%C3%B3lkowski_Wading_fishermen.jpg

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska	10
Liczba postaci	dwie	10
Przestrzeń	wieś	10
Orientacja/kształt obrazu	poziom	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	niska roślinność	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, zm. w XX w. przed 1945	10
Rozmiar obrazu	średni	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	czerwony, zielony, czarny	10
Nurt/kierunek	impresjonizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	to, co postać trzyma w rękach	10
Rok powstania dzieła	1891	30
Lata życia malarza	1852-1936	30

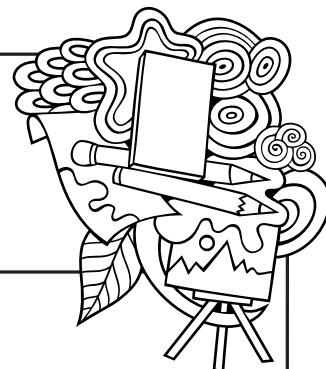


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



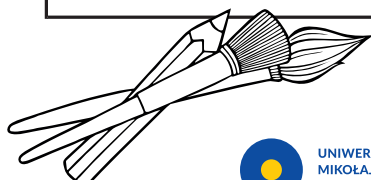
16

AUTOR OBRAZU: Józef Pankiewicz

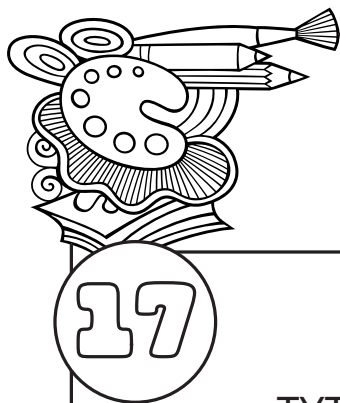
TYTUŁ OBRAZU: „Portret dziewczynki w czerwonej sukni”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Pankiewicz-Portret_dziewczynki_w_czerwonej_sukni_\(J%C3%B3zefy_Oderfeld%C3%B3wny\)_1897.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Pankiewicz-Portret_dziewczynki_w_czerwonej_sukni_(J%C3%B3zefy_Oderfeld%C3%B3wny)_1897.jpg)

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	żeńska	10
Liczba postaci	jedna	10
Przestrzeń	nieokreślona	10
Orientacja/kształt obrazu	pion	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	brak	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, zm. w XX w. przed 1945	10
Rozmiar obrazu	mały	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	czerwony, zielony, czarny	10
Nurt/kierunek	impresjonizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	drewniany przedmiot	10
Rok powstania dzieła	1897	30
Lata życia malarza	1866-1940	30

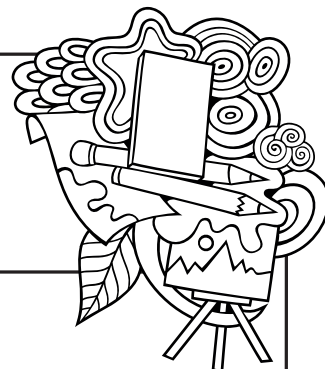


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



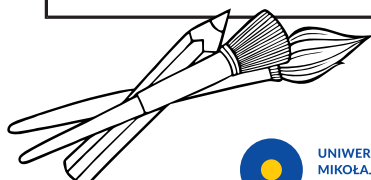
17

AUTOR OBRAZU: Zdzisław Beksiński

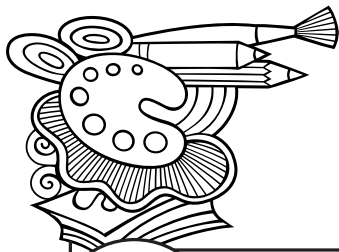
TYTUŁ OBRAZU: obraz bez tytułu (sygn. AC74)

<https://maw.art.pl/?exhibition=beksinski-in-hoc-signo-vinces>

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	nie wiemy	10
Liczba postaci	jedna	10
Przestrzeń	na zewnątrz	10
Orientacja/kształt obrazu	kwadrat	10
Treść obrazu	oryginalna wizja malarska	10
Flora i fauna	ptaki	10
Okres życia malarza	ur. w XX	10
Rozmiar obrazu	mały	10
Technika malarska	olej na płycie pilśniowej	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	biały, żółty, czerwony, niebieski	10
Nurt/kierunek	oryginalna, unikalna koncepcja	10
Charakterystyczny obiekt / element	drewniany przedmiot	10
Rok powstania dzieła	1974	30
Lata życia malarza	1929-2005	30

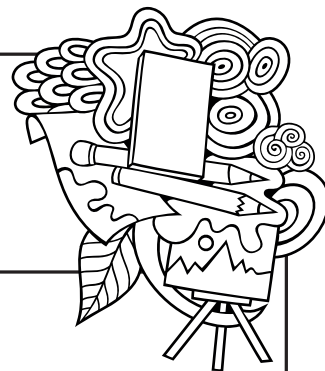


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



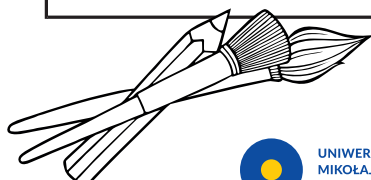
18

AUTOR OBRAZU: Tadeusz Makowski

TYTUŁ OBRAZU: „Troje dzieci pod drogowskazem”

https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz_Makowski#/media/Plik:Pod_drogowskazemOk_1930.jpg

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska i żeńska	10
Liczba postaci	trzy	10
Przestrzeń	na zewnątrz	10
Orientacja/kształt obrazu	poziom	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	brak	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, zm. w XX w. przed 1945	10
Rozmiar obrazu	mały	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	żółty, czerwony, brązowy, czarny	10
Nurt/kierunek	naiwny realizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	drewniany przedmiot	10
Rok powstania dzieła	1930	30
Lata życia malarza	1882-1932	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



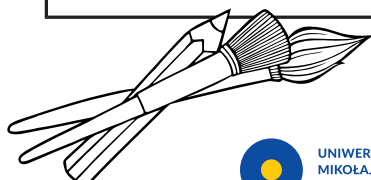
19

AUTOR OBRAZU: Stanisław Ignacy Witkiewicz

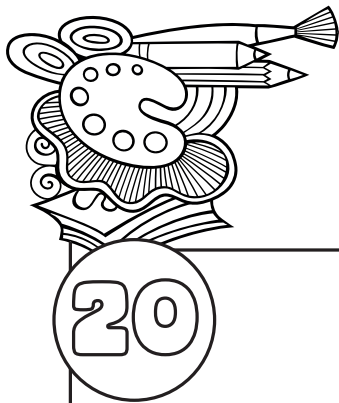
TYTUŁ OBRAZU: „Fałsz kobiety”
(Autoportret z portretem Maryli Grossmanowej)

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/655797>

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska i żeńska	10
Liczba postaci	dwie	10
Przestrzeń	krajobraz	10
Orientacja/kształt obrazu	poziom	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	zwierzę domowe	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, zm. w XX w. przed 1945	10
Rozmiar obrazu	średni	10
Technika malarska	pastel na papierze	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	biały, czerwony, niebieski, brązowy	10
Nurt/kierunek	formizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	obraz w obrazie	10
Rok powstania dzieła	1927	30
Lata życia malarza	1885-1939	30

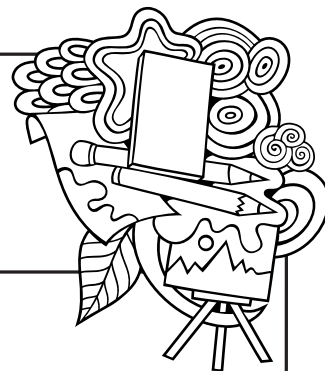


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



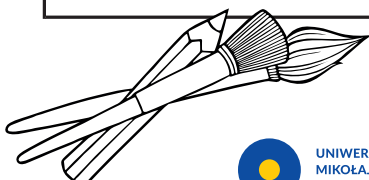
20

AUTOR OBRAZU: Ferdynand Ruszczyc

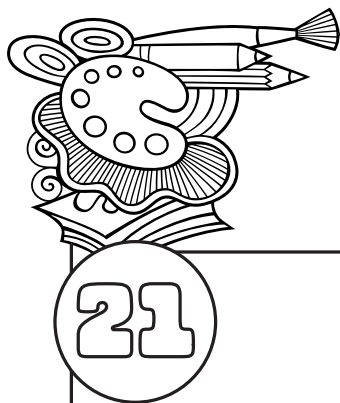
TYTUŁ OBRAZU: „Ziemia”

https://pl.wikipedia.org/wiki/Ferdynand_Ruszczyc#/media/Plik:Ruszczyc_Soil.jpg

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska	10
Liczba postaci	jedna	10
Przestrzeń	wieś	10
Orientacja/kształt obrazu	poziom	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	zwierzę domowe	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, zm. w XX w. przed 1945	10
Rozmiar obrazu	duży	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	biały, niebieski, czarny	10
Nurt/kierunek	symbolizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	to, co postać trzyma w rękach	10
Rok powstania dzieła	1898	30
Lata życia malarza	1870-1936	30

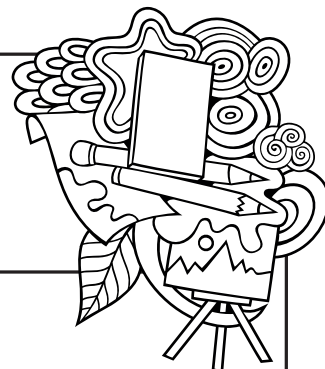


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



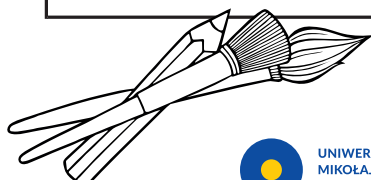
21

AUTOR OBRAZU: Feliks Topolski

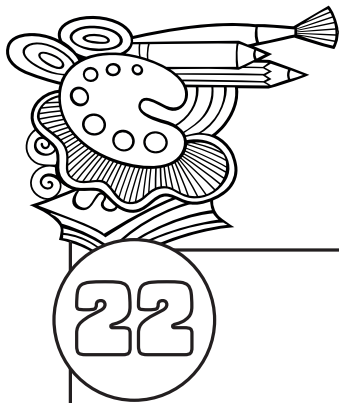
TYTUŁ OBRAZU: „Deszcz po koronacji”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/514098>

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	męska i żeńska	10
Liczba postaci	wiele	10
Przestrzeń	na zewnątrz	10
Orientacja/kształt obrazu	poziom	10
Treść obrazu	wydarzenie historyczne	10
Flora i fauna	brak	10
Okres życia malarza	ur. w XX w.	10
Rozmiar obrazu	średni	10
Technika malarska	olej na płycie pilśniowej	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	czerwony, niebieski, brązowy, czarny	10
Nurt/kierunek	oryginalna, unikalna koncepcja	10
Charakterystyczny obiekt / element	brak	10
Rok powstania dzieła	1959	30
Lata życia malarza	1907-1989	30

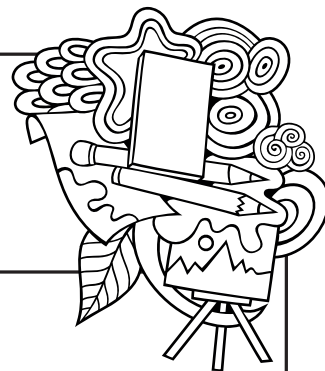


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



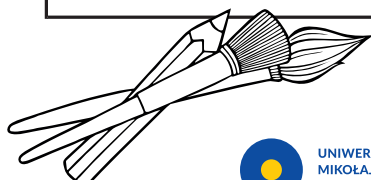
22

AUTOR OBRAZU: Jerzy Nowosielski

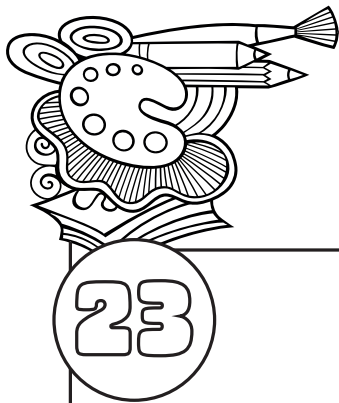
TYTUŁ OBRAZU: „W pracowni”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/514496>

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	żeńska	10
Liczba postaci	jedna	10
Przestrzeń	wnętrze	10
Orientacja/kształt obrazu	pion	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	brak	10
Okres życia malarza	ur. w XX w.	10
Rozmiar obrazu	mały	10
Technika malarska	olej na desce	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	biały, czerwony, niebieski, brązowy	10
Nurt/kierunek	oryginalna, unikalna koncepcja	10
Charakterystyczny obiekt / element	obraz w obrazie	10
Rok powstania dzieła	1957	30
Lata życia malarza	1923-2011	30

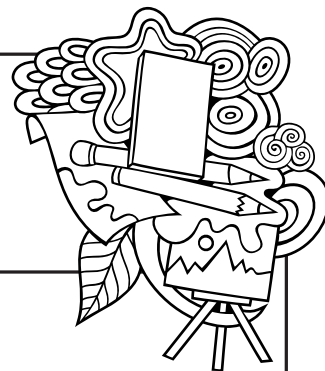


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



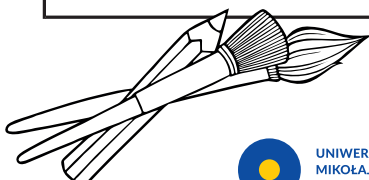
23

AUTOR OBRAZU: Tymon Niesiołowski

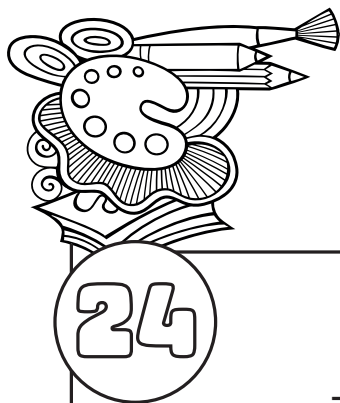
TYTUŁ OBRAZU: „W kąpielni”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/511412>

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	żeńska	10
Liczba postaci	jedna	10
Przestrzeń	krajobraz	10
Orientacja/kształt obrazu	poziom	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	drzewo	10
Okres życia malarza	ur. w XIX, przeżył II wojnę światową	10
Rozmiar obrazu	średni	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	biały, żółty, czerwony, niebieski	10
Nurt/kierunek	formizm	10
Charakterystyczny obiekt / element	nagość	10
Rok powstania dzieła	1919	30
Lata życia malarza	1882-1965	30

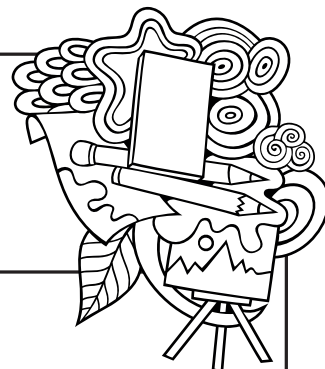


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



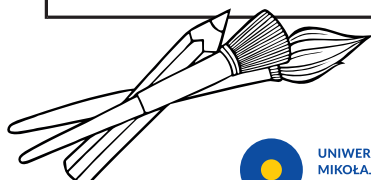
24

AUTOR OBRAZU: Tadeusz Kantor

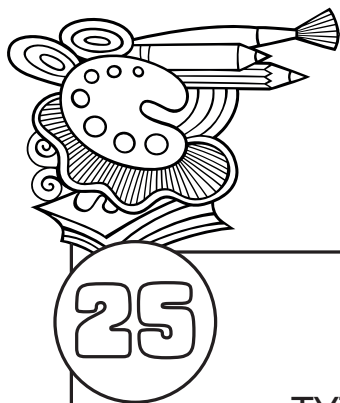
TYTUŁ OBRAZU: „Człowiek z parasolem”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/513264>

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	nie wiemy	10
Liczba postaci	jedna	10
Przestrzeń	nieokreślona	10
Orientacja/kształt obrazu	pion	10
Treść obrazu	oryginalna wizja malarska	10
Flora i fauna	brak	10
Okres życia malarza	ur. w XX w.	10
Rozmiar obrazu	średni	10
Technika malarska	olej na płótnie	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	biały, żółty, czerwony, niebieski	10
Nurt/kierunek	oryginalna, unikalna koncepcja	10
Charakterystyczny obiekt / element	brak	10
Rok powstania dzieła	1949	30
Lata życia malarza	1915-1990	30

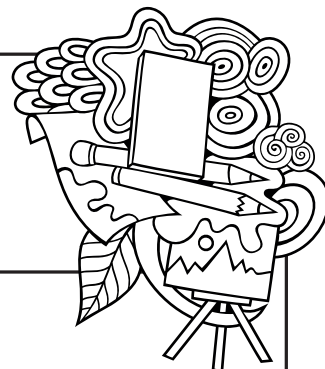


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA OBRAZU

DLA WŁAŚCICIELA GALERII



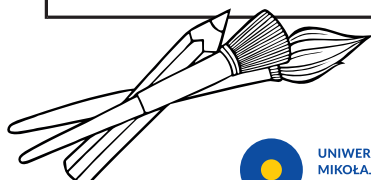
25

AUTOR OBRAZU: Jerzy Duda-Gracz

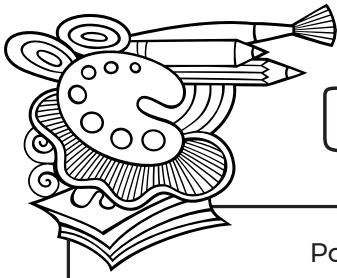
TYTUŁ OBRAZU: „Józefowi Chełmońskiemu”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/511358>

KATEGORIA		CENA
Płeć postaci	żeńska	10
Liczba postaci	jedna	10
Przestrzeń	wnętrze	10
Orientacja/kształt obrazu	kwadrat	10
Treść obrazu	scena rodzajowa	10
Flora i fauna	zwierzę domowe	10
Okres życia malarza	ur. w XX w.	10
Rozmiar obrazu	mały	10
Technika malarska	olej na płycie pilśniowej	10
Wybrane kolory użyte przez malarza	żółty, brązowy, czarny	10
Nurt/kierunek	oryginalna, unikalna koncepcja	10
Charakterystyczny obiekt / element	strój	10
Rok powstania dzieła	1974	30
Lata życia malarza	1941-2004	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



LINKI DO GALERII



Poniżej znajdują się linki do materiałów, które są podstawą gry „DETEKTYWI SZTUKI. Z MALARSTWEM POLSKIM PRZEZ WIEKI”.
Pierwszy link odsyła do obrazu, drugi do biografii malarza.

1

Jan Matejko, „Stańczyk”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Sta%C5%84czyk_\(obraz_Jana_Matejki\)#/media/Plik:Jan_Matejko,_Sta%C5%84czyk.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sta%C5%84czyk_(obraz_Jana_Matejki)#/media/Plik:Jan_Matejko,_Sta%C5%84czyk.jpg)

https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Matejko

2

Jacek Malczewski, „Hamlet polski”
(Portret Aleksandra Wielopolskiego)

https://pl.wikipedia.org/wiki/Hamlet_polski._Portret_Aleksandra_Wielopolskiego#/media/Plik:Jacek_Malczewski,_Hamlet_Polski_-_Portret_Aleksandra_Wielopolskiego.jpg

https://pl.wikipedia.org/wiki/Jacek_Malczewski

3

Aleksander Gieryski, Żydówka z pomarańczami

https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%BByd%C3%B3wka_z_pomara%C5%84czami#/media/Plik:Aleksander_Gieryski,_%C5%BByd%C3%B3wka_z_pomara%C5%84czami.jpg

https://pl.wikipedia.org/wiki/Aleksander_Gieryski

4

Józef Chełmoński, Bociany

[https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski#/media/Plik:J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski_-_Bociany_-_01_\(MP_561_MNW\).jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski#/media/Plik:J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski_-_Bociany_-_01_(MP_561_MNW).jpg)

https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski

5

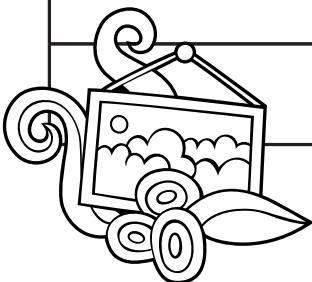
Wojciech Kossak i Jan Styka, „Bitwa pod Raławicami”

<https://mnwr.pl/category/oddzialy/panorama-raclawicka/>

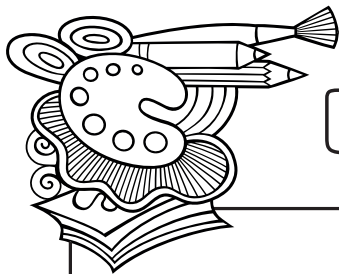
https://pl.wikipedia.org/wiki/Wojciech_Kossak

https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Styka

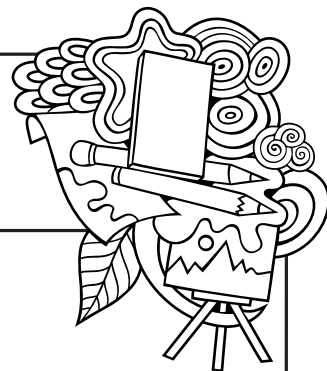
linki / str 1



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



LINKI DO GALERII



6

Stanisław Wyspiański, „Macierzyństwo”

https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Wyspia%C5%84ski#/media/Plik:Macierzynstwo_1905.jpg

https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Wyspia%C5%84ski

7

Władysław Podkowiński, „Szał uniesień”

https://pl.wikipedia.org/wiki/Sza%C5%82_uniesie%C5%84#/media/Plik:Podkowi%C5%84ski-Sza%C5%82_uniesie%C5%84-MNK.jpg

https://pl.wikipedia.org/wiki/W%C5%82adys%C5%82aw_Podkowi%C5%84ski

8

Olga Boznańska, „Dziewczynka z chryzantemami”

https://pl.wikipedia.org/wiki/Dziewczynka_z_chryzantemami#/media/Plik:Bozna%C5%84ska_Girl_with_chrysanthemums.jpg

https://pl.wikipedia.org/wiki/Olga_Bozna%C5%84ska

9

Artur Grottger, „Po powstaniu. W drodze do kościoła”

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Artur_Grottger_-_Po_powstaniu._W_drodze_do_ko%C5%9Bcio%C5%82a_1864.jpg

https://pl.wikipedia.org/wiki/Artur_Grottger

10

Józef Mehoffer, „Dziwny ogród”

https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Mehoffer#/media/Plik:J%C3%B3zef_Mehoffer,_Dziwny_ogr%C3%B3d.jpg

https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Mehoffer

11

Nikfor Krynicki, „Autoportret potrójny”

<http://www.krynica.pl/Nikifor-Krynicki-c190.html>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Nikifor_Krynicki

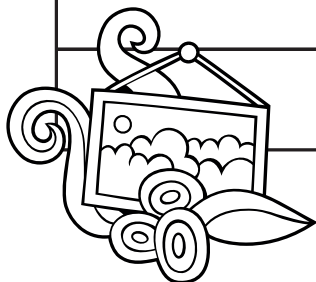
12

Teodor Axentowicz, „Kwiaciarka włoska”

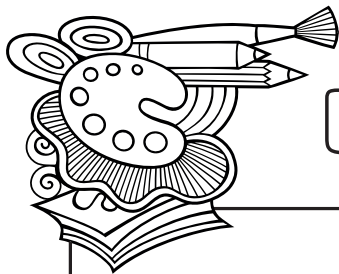
<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/510823>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Teodor_Axentowicz

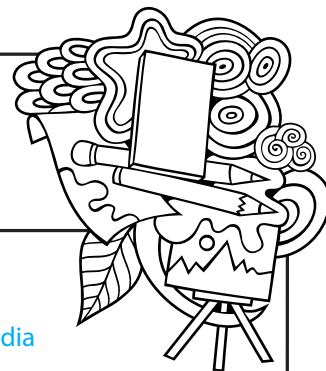
linki / str 2



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



LINKI DO GALERII



13

Julian Fałat, „Modlący się starzec”

https://pl.wikipedia.org/wiki/Modl%C4%85cy_si%C4%99_starzec#/media/Plik:Fa%C5%82at_Old_man_praying.jpg

https://pl.wikipedia.org/wiki/Julian_Fa%C5%82at

14

Władysław Strzemiński, „Powidok słońca”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/511418>

https://pl.wikipedia.org/wiki/W%C5%82adys%C5%82aw_Strzemi%C5%84ski

15

Leon Wyczółkowski, „Rybacy”

https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=wycz%C3%B3%C5%82kowski+rybacy&title=Special%3ASearch&go=Go&ns0=1&ns6=1&ns12=1&ns14=1&ns100=1&ns106=1#/media/File:Wycz%C3%B3%C5%82kowski_Wading_fishermen.jpg

https://pl.wikipedia.org/wiki/Leon_Wycz%C3%B3%C5%82kowski

16

Józef Pankiewicz, „Portret dziewczynki w czerwonej sukni”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Pankiewicz-Portret_dziewczynki_w_czerwonej_sukni_\(J%C3%B3zefy_Oderfeld%C3%B3wny\)_1897.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Pankiewicz-Portret_dziewczynki_w_czerwonej_sukni_(J%C3%B3zefy_Oderfeld%C3%B3wny)_1897.jpg)

https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Pankiewicz

17

Zdzisław Beksiński, obraz bez tytułu (sygn. AC74)

<https://maw.art.pl/?exhibition=beksinski-in-hoc-signo-vinces>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Zdzis%C5%82aw_Beksi%C5%84ski

18

Tadeusz Makowski, „Troje dzieci pod drogowskazem”

https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz_Makowski#/media/Plik:Pod_drogowskazemOk_1930.jpg

https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz_Makowski

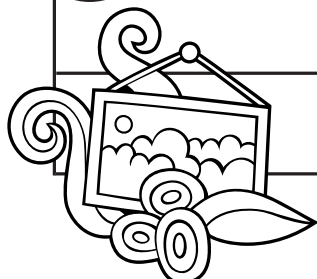
19

Stanisław Ignacy Witkiewicz, „Fałsz kobiety”
(Autoportret z portretem Maryli Grossmanowej)

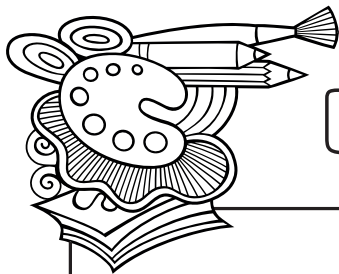
<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/655797>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Ignacy_Witkiewicz

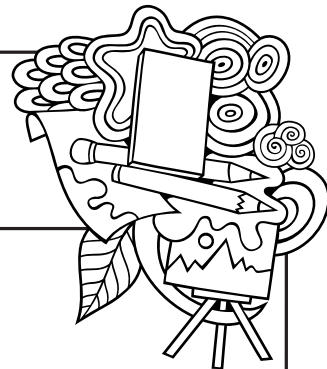
linki / str 3



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



LINKI DO GALERII



20

Ferdynand Ruszczyc, „Ziemia”

https://pl.wikipedia.org/wiki/Ferdynand_Ruszczyc#/media/Plik:Ruszczyc_Soil.jpg

https://pl.wikipedia.org/wiki/Ferdynand_Ruszczyc

21

Feliks Topolski, „Deszcz po koronacji”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/514098>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Feliks_Topolski

22

Jerzy Nowosielski, „W pracowni”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/514496>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Nowosielski

23

Tymon Niesiołowski, „W kąpielni”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/511412>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Tymon_Niesio%C5%82owski

24

Tadeusz Kantor, „Człowiek z parasolem”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/513264>

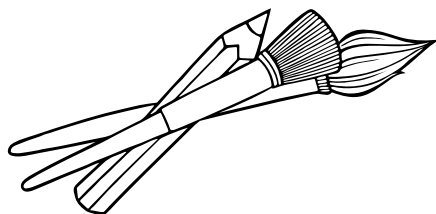
https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz_Kantor

25

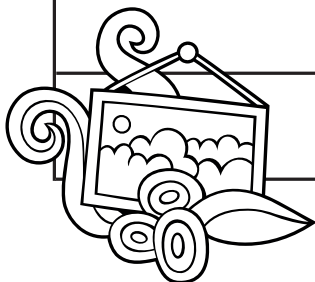
Jerzy Duda-Gracz, „Józefowi Chełmońskiemu”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/511358>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Duda-Gracz



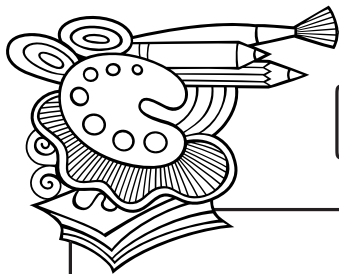
linki / str 4



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).

1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5

5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12



KARTA GRACZA



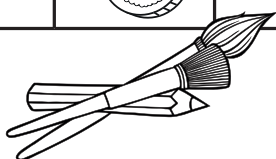
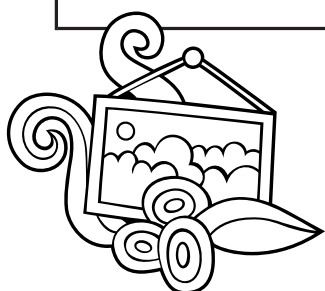
IMIĘ GRACZA:

LICZBA
MONET:

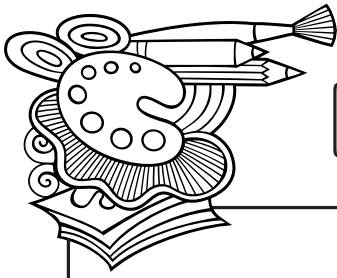


.....

	CENA	OBRAZ 1	OBRAZ 2	OBRAZ 3	ZYSK/ KOSZT
Płeć postaci					
Liczba postaci					
Przestrzeń					0
Orientacja/ kształt obrazu					0
Treść obrazu					
Flora i fauna					
Okres życia malarza					
Rozmiar obrazu					
Technika malarska					
Wybrane kolory użyte przez malarza					
Nurt/kierunek					
Charakterystyczny obiekt / element					
Rok powstania dzieła					
Lata życia malarza					
SUMA:					



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA GRACZA



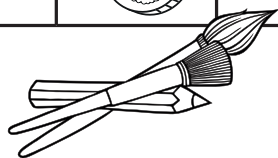
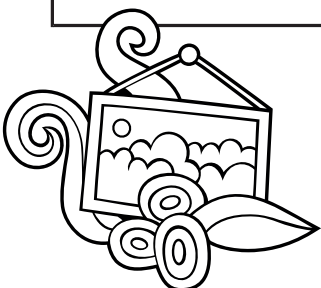
IMIĘ GRACZA:

LICZBA
MONET:

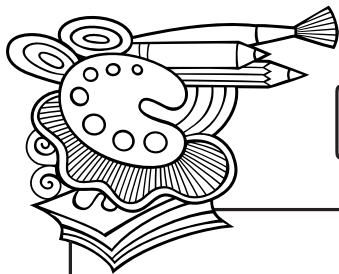


.....

	CENA	OBRAZ 1	OBRAZ 2	OBRAZ 3	ZYSK/ KOSZT
Płeć postaci					
Liczba postaci					0
Przestrzeń					0
Orientacja/ kształt obrazu					
Treść obrazu					
Flora i fauna					
Okres życia malarza					
Rozmiar obrazu					
Technika malarska					
Wybrane kolory użyte przez malarza					
Nurt/kierunek					
Charakterystyczny obiekt / element					
Rok powstania dzieła					
Lata życia malarza					
SUMA:					



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA GRACZA



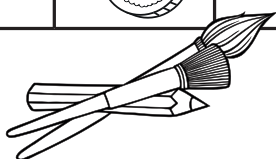
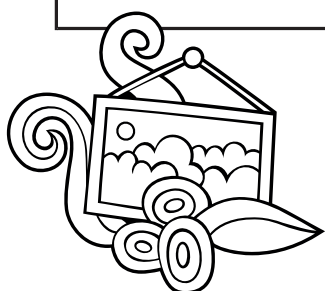
IMIĘ GRACZA:

LICZBA
MONET:

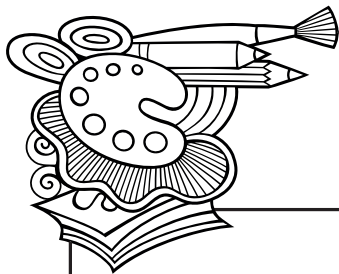


.....

	CENA	OBRAZ 1	OBRAZ 2	OBRAZ 3	ZYSK/ KOSZT
Płeć postaci					0
Liczba postaci					
Przestrzeń					
Orientacja/ kształt obrazu					
Treść obrazu					
Flora i fauna					0
Okres życia malarza					
Rozmiar obrazu					
Technika malarska					
Wybrane kolory użyte przez malarza					
Nurt/kierunek					
Charakterystyczny obiekt / element					
Rok powstania dzieła					
Lata życia malarza					
SUMA:					



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA GRY



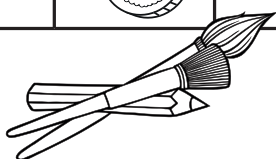
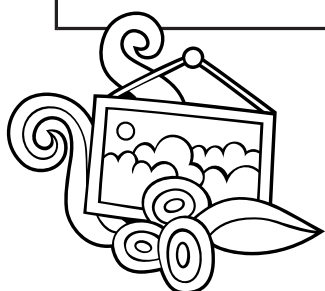
IMIĘ GRACZA:

LICZBA
MONET:

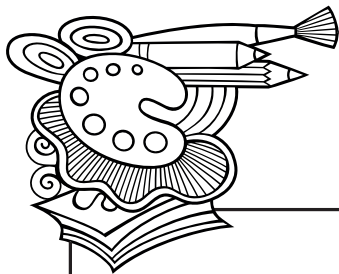


.....

	CENA	OBRAZ 1	OBRAZ 2	OBRAZ 3	ZYSK/ KOSZT
Płeć postaci					
Liczba postaci					
Przestrzeń					
Orientacja/ kształt obrazu					0
Treść obrazu					0
Flora i fauna					
Okres życia malarza					
Rozmiar obrazu					
Technika malarska					
Wybrane kolory użyte przez malarza					
Nurt/kierunek					
Charakterystyczny obiekt / element					
Rok powstania dzieła					
Lata życia malarza					
SUMA:					



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA GRY



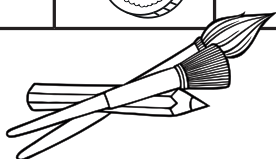
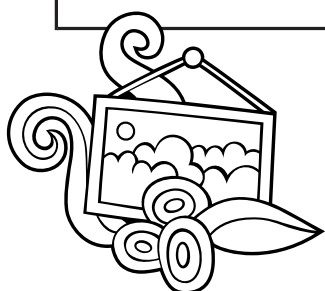
IMIĘ GRACZA:

LICZBA
MONET:

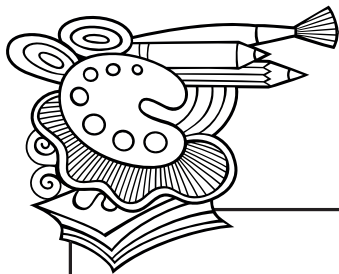


.....

	CENA	OBRAZ 1	OBRAZ 2	OBRAZ 3	ZYSK/ KOSZT
Płeć postaci					
Liczba postaci					0
Przestrzeń					
Orientacja/ kształt obrazu					
Treść obrazu					
Flora i fauna					0
Okres życia malarza					
Rozmiar obrazu					
Technika malarska					
Wybrane kolory użyte przez malarza					
Nurt/kierunek					
Charakterystyczny obiekt / element					
Rok powstania dzieła					
Lata życia malarza					
SUMA:					



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



KARTA GRY



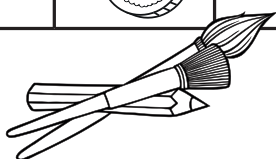
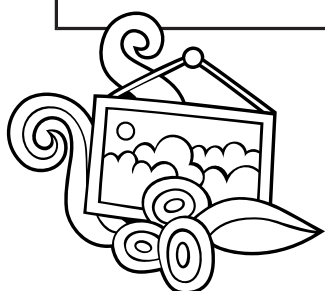
IMIĘ GRACZA:

LICZBA
MONET:

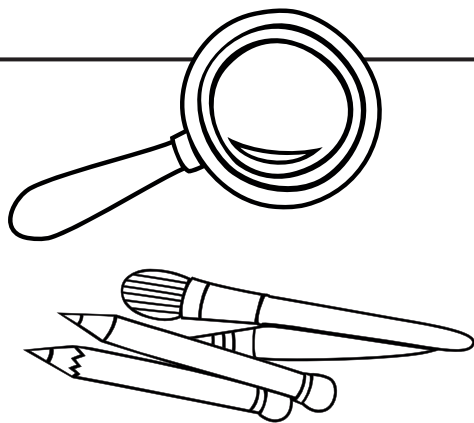
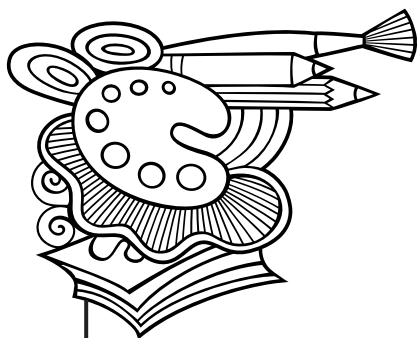


.....

	CENA	OBRAZ 1	OBRAZ 2	OBRAZ 3	ZYSK/ KOSZT
Płeć postaci					0
Liczba postaci					
Przestrzeń					
Orientacja/ kształt obrazu					
Treść obrazu					0
Flora i fauna					
Okres życia malarza					
Rozmiar obrazu					
Technika malarska					
Wybrane kolory użyte przez malarza					
Nurt/kierunek					
Charakterystyczny obiekt / element					
Rok powstania dzieła					
Lata życia malarza					
SUMA:					



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



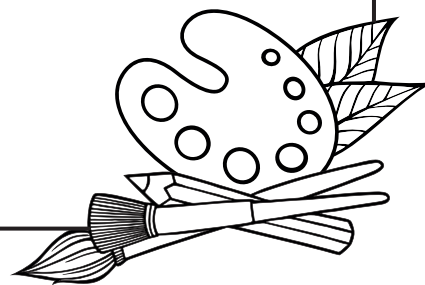
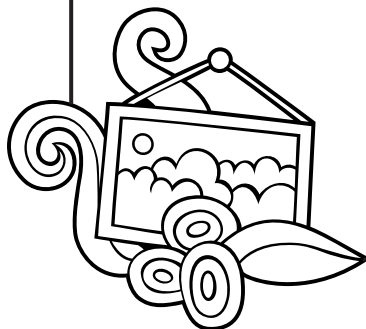
CERTYFIKAT

UZYSKANIA PRZEZ

LICENCJI

DETEKTYWA SZTUKI

na podstawie
uwiecznzonego sukcesami
tropienia arcydzieł malarstwa polskiego
przy użyciu wiedzy, dedukcji i intuicji
oraz gry towarzyskiej
DETEKTYWI SZTUKI. Z MALARSTWEM
POLSKIM PRZEZ WIEKI.



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i łożo i KAN-TOR.
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).