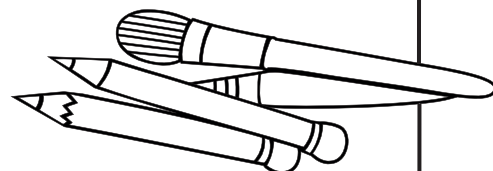
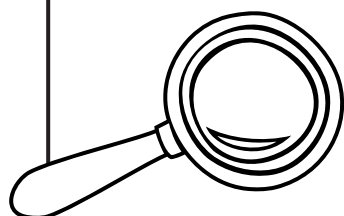


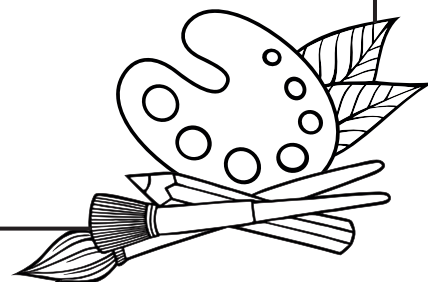
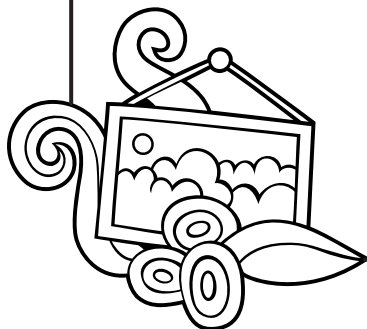
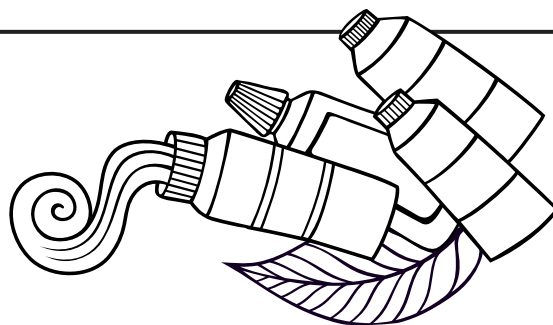


ТОВАРИЩЕСКАЯ  
ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА

# АРТ- ДЕТЕКТИВЫ



С ПОЛЬСКОЙ ЖИВОПИСЬЮ  
– СКВОЗЬ ВЕКА



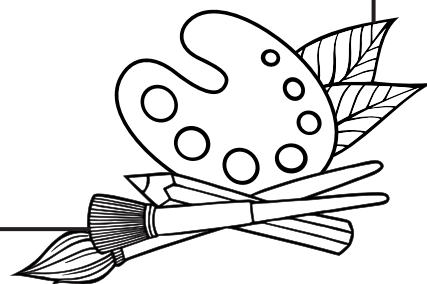
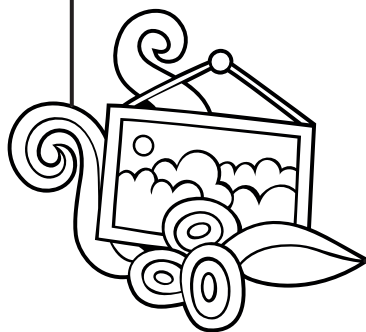
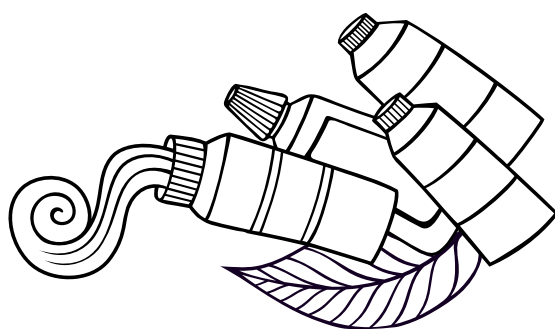
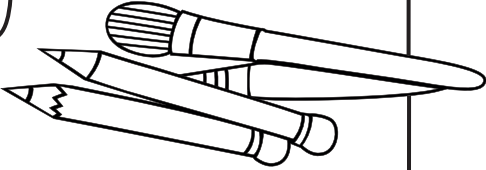
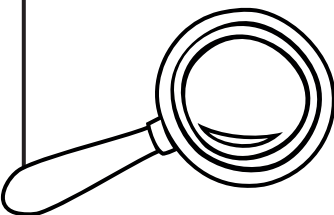
Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.  
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej  
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



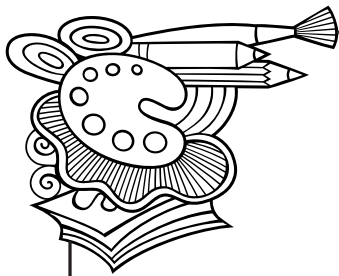
ТОВАРИЩЕСКАЯ  
ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА

АРТ-  
ДЕТЕКТИВЫ

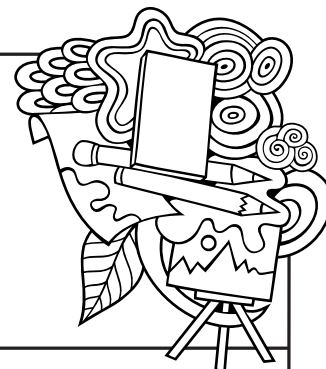
ПРАВИЛА  
ИГРЫ



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.  
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej  
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# ПРАВИЛА ИГРЫ



Основная цель игры – заинтересовать участников польской живописью XIX и XX веков. В ходе подготовки к игре участники знакомятся с 26 польскими художниками и их 25 известными произведениями.

Картины, ставшие объектом игры, подобраны таким образом, чтобы с учетом описывающих их **КАТЕГОРИЙ** можно было сгруппировать их по две или несколько картин. Естественно, не обошлось без ситуаций, когда данная картина выделяется среди других по одному признаку. Аналогично отдельные категории понимаются достаточно широко (например, домашнее животное) или неполно (например, в **КАТЕГОРИИ *Цветовая гамма картины*** указывается не более четырех из всех использованных художником цветов). В связи с этим в ходе игры может возникнуть такая ситуация, когда отдельные решения (как это иногда случается в интерпретации произведений искусства) могут быть неочевидными или неоднозначными. Их следует обсудить с игроками по окончании игры – такое интерпретационное несоответствие может стать хорошей отправной точкой для обсуждения творчества данного художника, истории данного направления в искусстве, и т.п.

**КОЛИЧЕСТВО ИГРОКОВ:** 3-7

## ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

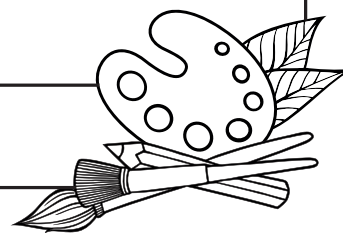
Перед тем, как приступить к игре, участники получают по электронной почте список **ССЫЛОК НА КАРТИНЫ**. Игроки знакомятся с доступными в Интернете материалами. Игроки предупреждаются о том, что необходимо как можно лучше изучить каждую картину, обращая внимание на ее тему, цветовую гамму, дату создания, технику исполнения, размер и пр.

## ВЛАДЕЛЕЦ ГАЛЕРЕИ (ведущий игру)

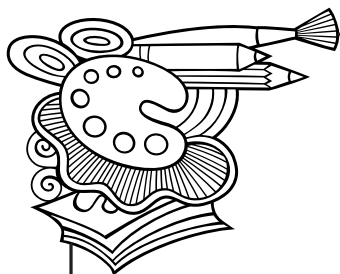
Один из игроков становится **ВЛАДЕЛЬЦЕМ ГАЛЕРЕИ**, задачей которого является подготовка соответствующего количества распечатанных **КАРТ ИГРЫ** и **КАТЕГОРИЙ**, а также **ХАРАКТЕРИСТИК КАРТИН**. **ВЛАДЕЛЕЦ ГАЛЕРЕИ** не участвует в игре. Кроме того, игрокам необходимо выдать небольшие листки для заметок (примерно по 15 каждому) и ручки/карандаши.



правила игры / 1



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.  
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej  
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



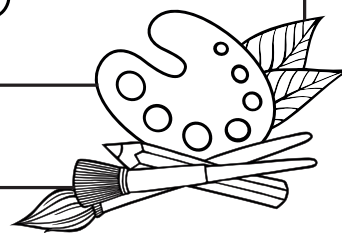
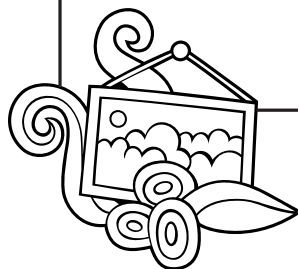
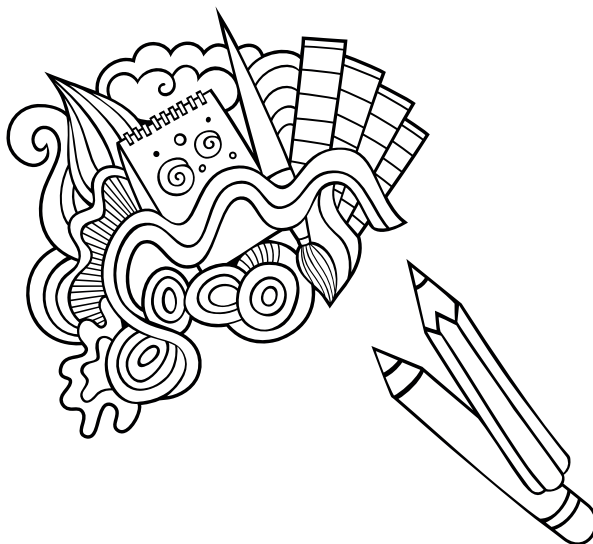
# ХОД ИГРЫ – ВАРИАНТ I

## ЧТО ЭТО ЗА КАРТИНА?

Один из игроков играет роль **ВЛАДЕЛЬЦА ГАЛЕРЕИ** и выбирает из 25 карт картин ту, которая его интересует. Затем игроки, начиная с самого младшего по возрасту, по очереди задают ему вопросы по отдельным **КАТЕГОРИЯМ**, описывающим картину. Ответы можно записывать на подготовленных заранее **КАРТАХ ИГРЫ** или на обычной бумаге (в этом варианте игроки не записывают количество монет в графе расход/доход). Игрок, который первым угадает, о какой картине идет речь (укажет имя и фамилию художника/художников и название картины), ответив правильно, получает очко. Затем **ВЛАДЕЛЕЦ ГАЛЕРЕИ** выбирает следующую картину и начинается второй раунд игры. Игра продолжается до тех пор, пока один из игроков не наберет 3-х очков. Если ни один из игроков не смог набрать 3-х очков, выигрывает игрок с максимальным количеством очков.

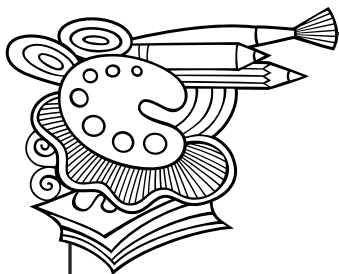
### **УСКОРЕННАЯ ИГРА**

Игроки согласовывают перед началом игры, сколько картин они попытаются угадать. Игру выигрывает тот, кто наберет самое большое количество очков.



## правила игры / 2







Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.  
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej  
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).

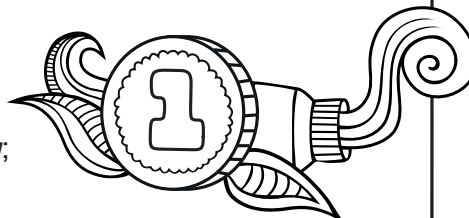


## ХОД ИГРЫ – ВАРИАНТ II

# АУКЦИОН КАРТИН

Один из игроков играет роль **ВЛАДЕЛЬЦА ГАЛЕРЕИ** и выбирает 3 из 25 карт картин. Остальные игроки тянут жребий из **КАРТ ИГРЫ**. Каждый игрок начинает игру с 50 монетами. **ВЛАДЕЛЕЦ ГАЛЕРЕИ** предоставляет каждому игроку по два факта из **КАТЕГОРИЙ**, описывающих отдельные картины, записывая их на карточках. Категории входят в пары:

-  **Количество персонажей и Флора и фауна;**
-  **Количество персонажей и Пространство;**
-  **По ориентации и Сюжет и объекты картины;**
-  **Пол персонажа/персонажей и Флора и фауна;**
-  **Пол персонажа/персонажей и Сюжет и объекты картины;**
-  **Пространство и По ориентации.**

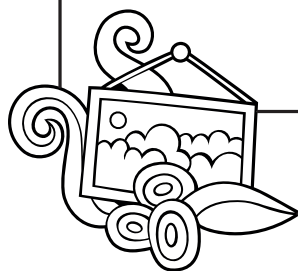


Игроки, получив информацию, не раскрывают ее друг другу. Затем игроки (начиная с младшего по возрасту) пытаются раздобыть новую информацию и угадать картины.

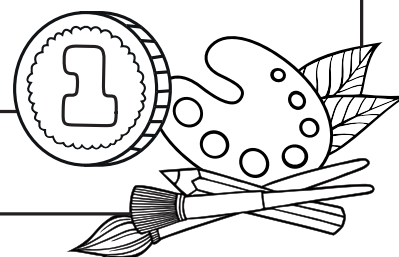
**Информацию можно получить двумя способами:**

1. Игрок покупает факты о картине у **ВЛАДЕЛЬЦА ГАЛЕРЕИ** за 10 или 30 монет. **ВЛАДЕЛЕЦ ГАЛЕРЕИ** может передать ему информацию двумя способами:
  - а) записав информацию и передав ее игроку;
  - б) воспользовавшись приложенными к игре карточками с цифрами от 1 до 12 и выбрав соответствующие, дает ответы в данной **КАТЕГОРИИ**.

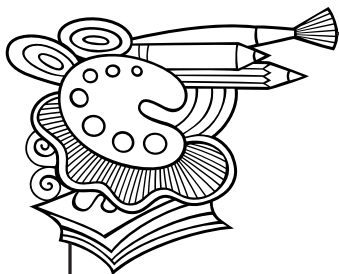
За один ход игрок может купить факты только из одной **КАТЕГОРИИ**



## правила игры / 3



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.  
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej  
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



## ХОД ИГРЫ – ВАРИАНТ II

# АУКЦИОН КАРТИН



**Пример:** Игрок № 1 покупает у ВЛАДЕЛЬЦА ГАЛЕРЕИ факты о картинах из КАТЕГОРИИ **Ж. Размер картины** и узнает, что:

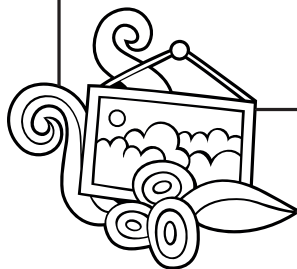
- а) картина № 1 **большая**, а картины № 2 и № 3 – **средние**. Игрок платит за данную информацию 10 монет.
- б) получает карточки с цифрами 3, 2, 2, и сверив их с картой КАТЕГОРИИ, расшифровывает: 3 – **большая**, 2 – **средняя**, 2 – **средняя**.

2. Игрок покупает информацию у другого игрока и платит за нее договорную сумму, на которую соглашаются обе стороны. Игрок, продающий факты, записывает их на листке и передает игроку-покупателю. За один ход игрок может купить факты только из одной КАТЕГОРИИ.

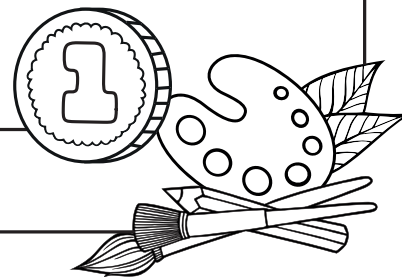
**Пример:** Игрок № 2 покупает у Игрока № 1 факты из КАТЕГОРИИ **Техника исполнения** и узнает, что картина № 1 написана **акварелью**, а картины № 2 и № 3 – **маслом на холсте**. Игрок платит за данную информацию заранее обговоренную цену в размере 7 монет.

**ПАМЯТКА:** За свой ход игрок может получить факты только из одной категории на все три картины (купив их у ВЛАДЕЛЬЦА ГАЛЕРЕИ или у другого игрока). Нельзя купить за один ход факты из разных категорий (например, **Размер картины** и **Техника исполнения**), нельзя также купить факты одновременно у двух продающих (например, у ВЛАДЕЛЬЦА ГАЛЕРЕИ и у другого игрока).

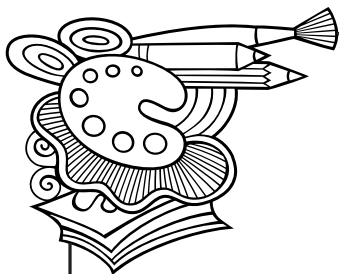
По окончании этапа получения информации, игрок-покупатель (и игрок-продавец информации, если она была у него куплена), записывают на своих КАРТАХ ИГРЫ количество монет, которые потратили (или получили) в результате сделки.



## правила игры / 4

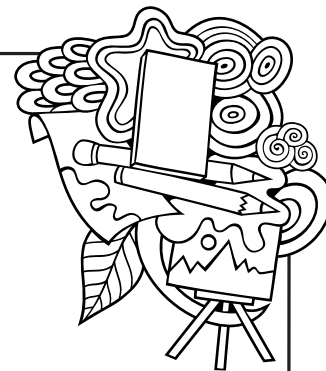


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.  
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej  
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



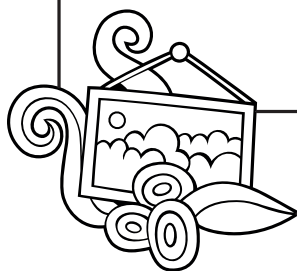
## ХОД ИГРЫ – ВАРИАНТ II

# АУКЦИОН КАРТИН

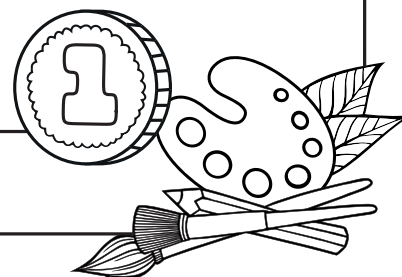


Игрок, первым угадавший картину (указавший имя и фамилию художника/художников и название картины), делает ход, записывая во время хода на листке данную информацию и передавая ее ВЛАДЕЛЬЦУ ГАЛЕРЕИ. За правильный ответ игрок получает 30 монет, а ВЛАДЕЛЕЦ ГАЛЕРЕИ сообщает, какая из трех картин „продана”. **ПАМЯТКА:** ВЛАДЕЛЕЦ ГАЛЕРЕИ сообщает не название картины и не ее автора, а лишь номер картины (1, 2 или 3).

Затем следующий игрок покупает следующую информацию, и игра продолжается до тех пор, пока все картины не будут „проданы с молотка” (правильно угаданы). Игру выигрывает игрок, собравший больше всех монет.



## правила игры / 5



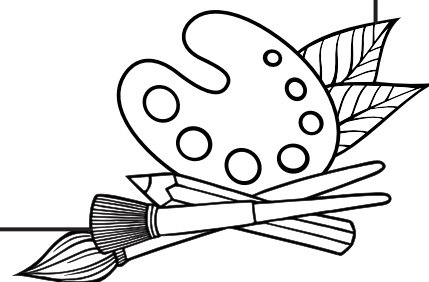
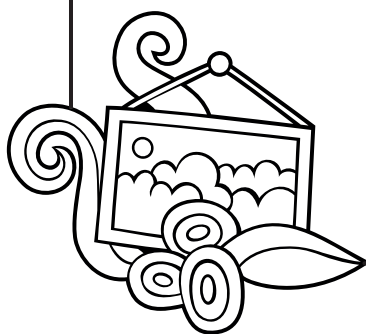
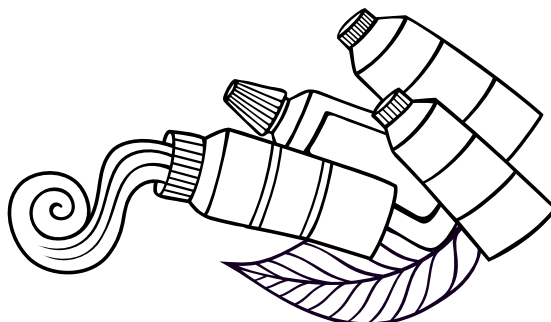
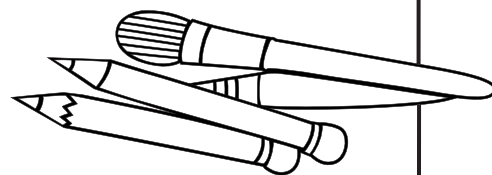
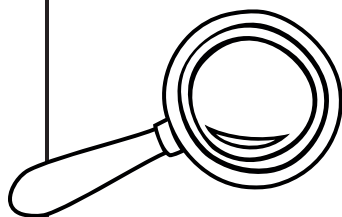
Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.  
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej  
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



ТОВАРИЩЕСКАЯ  
ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА

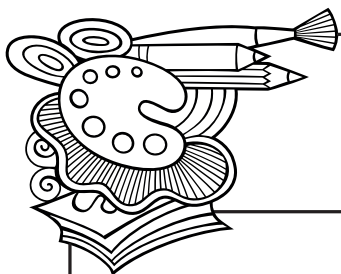
АРТ-  
ДЕТЕКТИВЫ

КАТЕГОРИИ



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.  
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej  
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).





# КАТЕГОРИИ



## А. ПОЛ ПЕРСОНАЖА/ ПЕРСОНАЖЕЙ (10 монет)



- 1) мужской
- 2) женский
- 3) мужской и женский
- 4) неизвестен

## Б. КОЛИЧЕСТВО ПЕРСОНАЖЕЙ (10 монет)



- 1) отсутствуют
- 2) один
- 3) два
- 4) три
- 5) много

## В. ПРОСТРАНСТВО (10 монет)



- 1) в помещении
- 2) снаружи
- 3) пейзаж
- 4) неопределенное
- 5) деревня

## Г. ПО ОРИЕНТАЦИИ/ ПО ФОРМЕ (10 монет)



- 1) вертикальная
- 2) горизонтальная
- 3) квадратная

## Д. СЮЖЕТ И ОБЪЕКТЫ (10 монет)

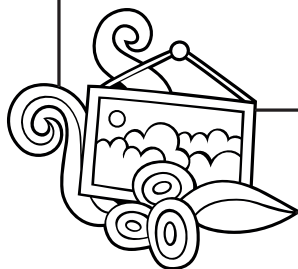


- 1) исторический
- 2) жанровая сцена (быт)
- 3) фантазия художника

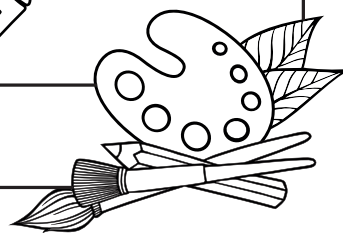
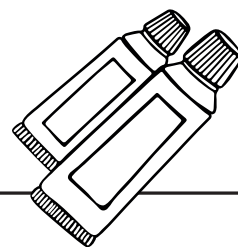
## Е. ФЛОРА И ФАУНА (10 монет)



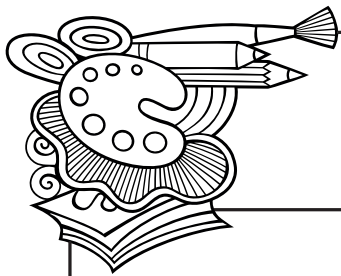
- 1) отсутствуют
- 2) цветок, цветы
- 3) плоды, фрукты
- 4) птицы
- 5) деревья/дерево
- 6) низкая растительность
- 7) домашнее животное



категории / 1



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.  
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej  
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАТЕГОРИИ



## Ё. ИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (10 монет)



- 1) родился и умер в XIX в.
- 2) родился в XIX в., умер в XX в., до 1945 г.
- 3) родился в XIX в., пережил вторую мировую войну
- 4) родился в XX в.

## Ж. РАЗМЕР КАРТИНЫ (10 монет)

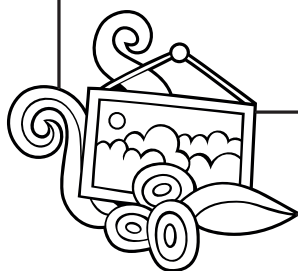


- 1) маленькая – ни одна сторона картины не превышает по длине 1 м
- 2) средняя – хотя бы одна сторона картины составляет по длине от 1 до 2 м
- 3) большая - хотя бы одна сторона картины составляет по длине свыше 2 м

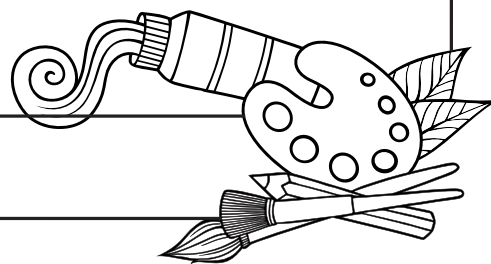
## 3. ЦВЕТОВАЯ ГАММА КАРТИНЫ (10 монет)



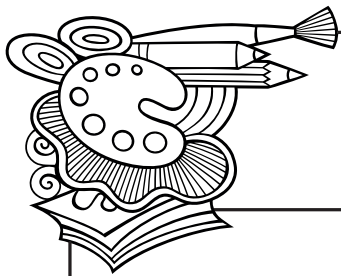
- 1) желтый, красный, коричневый, черный
- 2) красный, зеленый, синий, коричневый
- 3) оранжевый, красный, синий
- 4) белый, зеленый, синий, коричневый
- 5) желтый, коричневый, черный
- 6) белый, коричневый, черный
- 7) белый, синий, черный
- 8) белый, серый, коричневый
- 9) красный, синий, коричневый, черный
- 10) белый, желтый, красный, синий
- 11) красный, зеленый, черный
- 12) белый, красный, синий, коричневый



категории / 2



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.  
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej  
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАТЕГОРИИ



## И. ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ (10 монет)



- 1) холст, масло
- 2) ДСП, масло
- 3) доска, масло
- 4) пастель
- 5) акварель

## Й. НАПРАВЛЕНИЕ (10 монет)



- 1) формизм
- 2) импрессионизм
- 3) модернизм
- 4) примитивизм
- 5) оригинальная,  
уникальная  
концепция
- 6) реализм
- 7) символизм

## К. ОТЛИЧИТЕЛЬ- НЫЙ ПРЕДМЕТ/ ПРИЗНАК (10 монет)

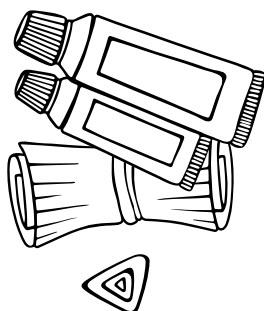


- 1) отсутствует
- 2) деревянный предмет
- 3) корзина
- 4) трость/костыль
- 5) обнаженность
- 6) головной убор
- 7) картина в картине
- 8) распущенные волосы
- 9) костюм
- 10) то, что в руках  
у персонажа
- 11) деревенская застройка

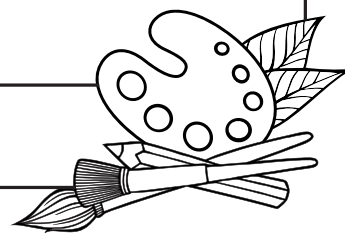
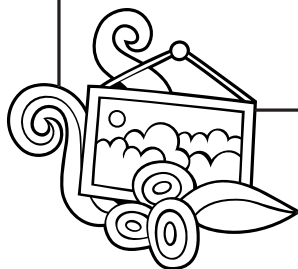
## Л. ГОД СОЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (30 монет)



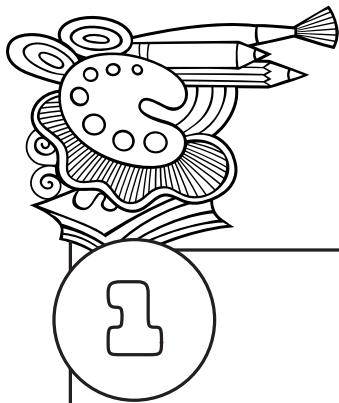
## М. ГОДЫ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА (30 монет)



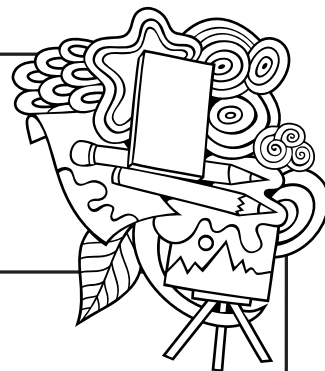
категории / 3



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR.  
Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej  
w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



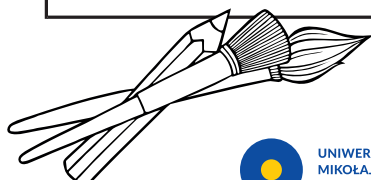
1

ХУДОЖНИК: Ян Матейко

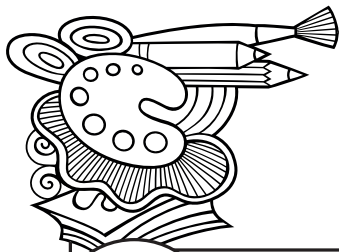
НАЗВАНИЕ: „Станчик”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Sta%C5%84czyk\\_\(obraz\\_Jana\\_Matejki\)#/media/Plik:Jan\\_Matejko,\\_Sta%C5%84czyk.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sta%C5%84czyk_(obraz_Jana_Matejki)#/media/Plik:Jan_Matejko,_Sta%C5%84czyk.jpg)

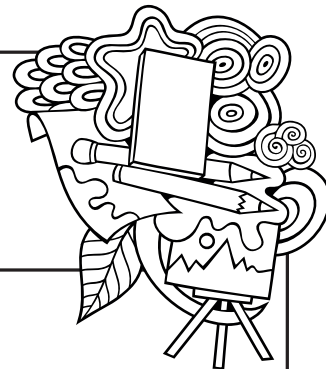
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской	10
Количество персонажей	много	10
Пространство	в помещении	10
По ориентации	горизонтальная	10
Сюжет и объекты	историческое событие	10
Флора и фауна	отсутствует	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился и умер в XIX в.	10
Размер картины	средняя	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	желтый, красный, коричневый, черный	10
Направление	реализм	10
Отличительный предмет/признак	головной убор	10
Год создания произведения	1862	30
Годы жизни художника	1838-1893	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ

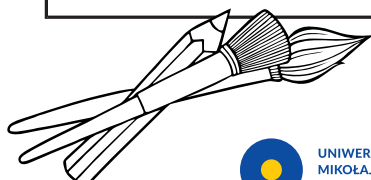


2

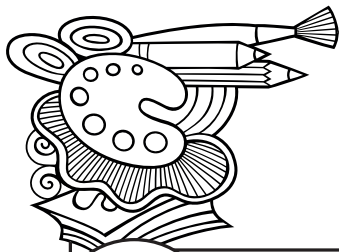
**ХУДОЖНИК:** Яцек Мальчевски  
**НАЗВАНИЕ:** „Польский Гамлет”  
(Портрет Александра Велёпольского)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Hamlet\\_polski\\_Portret\\_Aleksandra\\_Wielopolskiego#/media/Plik:Jacek\\_Malczewski,\\_Hamlet\\_Polski\\_-\\_Portret\\_Aleksandra\\_Wielopolskiego.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Hamlet_polski_Portret_Aleksandra_Wielopolskiego#/media/Plik:Jacek_Malczewski,_Hamlet_Polski_-_Portret_Aleksandra_Wielopolskiego.jpg)

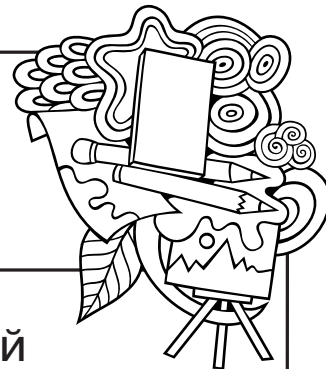
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской и женский	10
Количество персонажей	три	10
Пространство	пейзаж	10
По ориентации	горизонтальная	10
Сюжет и объекты	фантазия художника	10
Флора и фауна	цветок/цветы	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX, умер в XX в., до 1945 г.	10
Размер картины	средняя	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	красный, зеленый, синий, коричневый	10
Направление	символизм	10
Отличительный предмет/признак	костюм	10
Год создания произведения	1903	30
Годы жизни художника	1854-1929	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



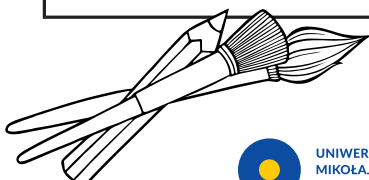
3

ХУДОЖНИК: Александр Герымский

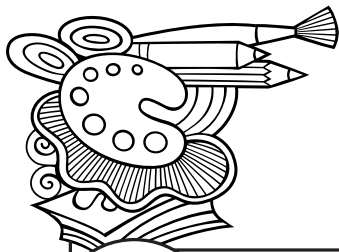
НАЗВАНИЕ: „Еврейка с лимонами”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%BByd%C3%B3wka\\_z\\_pomara%C5%84czami#/media/Plik:Aleksander\\_Gierymski,\\_%C5%BByd%C3%B3wka\\_z\\_pomara%C5%84czami.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%BByd%C3%B3wka_z_pomara%C5%84czami#/media/Plik:Aleksander_Gierymski,_%C5%BByd%C3%B3wka_z_pomara%C5%84czami.jpg)

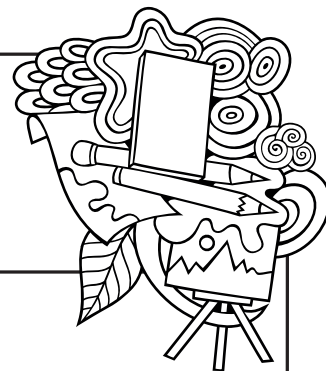
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	женский	10
Количество персонажей	один	10
Пространство	снаружи	10
По ориентации	квадратная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	фрукты	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX в., умер в XX в., до 1945 г.	10
Размер картины	маленькая	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	оранжевый, красный, синий	10
Направление	реализм	10
Отличительный предмет/признак	корзина	10
Год создания произведения	1880-1881	30
Годы жизни художника	1850-1901	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



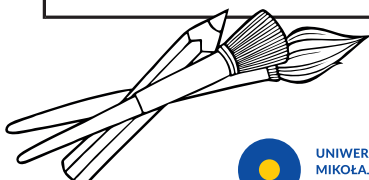
4

ХУДОЖНИК: Юзеф Хелмоньский

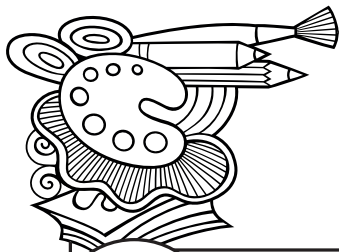
НАЗВАНИЕ: „Аисты”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef\\_Che%C5%82mo%C5%84ski#/media/Plik:J%C3%B3zef\\_Che%C5%82mo%C5%84ski\\_-\\_Bociany\\_-\\_01\\_\(MP\\_561\\_MNW\).jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski#/media/Plik:J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski_-_Bociany_-_01_(MP_561_MNW).jpg)

Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской	10
Количество персонажей	два	10
Пространство	деревня	10
По ориентации	горизонтальная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	птица	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX в., умер в XX в., до 1945 г.	10
Размер картины	средняя	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	белый, зеленый, синий, коричневый	10
Направление	реализм	10
Отличительный предмет/признак	Деревенская застройка	10
Год создания произведения	1900	30
Годы жизни художника	1849-1914	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



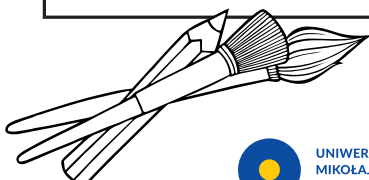
5

ХУДОЖНИКИ: Войцех Коссак и Ян Стыка

НАЗВАНИЕ: „Рацлавицкая панорама”

<https://mnwr.pl/category/oddzialy/panorama-raclawicka/>

Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской и женский	10
Количество персонажей	много	10
Пространство	пейзаж	10
По ориентации	горизонтальная	10
Сюжет и объекты	историческое событие	10
Флора и фауна	деревья	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX, умер в XX в., до 1945 г.	10
Размер картины	большая	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	желтый, коричневый, черный	10
Направление	Реализм	10
Отличительный предмет/признак	деревенская застройка	10
Год создания произведения	1893-1894	30
Годы жизни художника	БК 1856-1942, ЯС 1858-1925	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).





# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



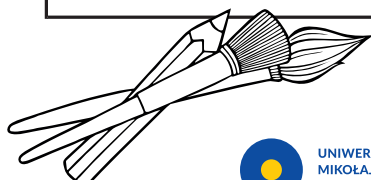
6

ХУДОЖНИК: Станислав Выспаньский

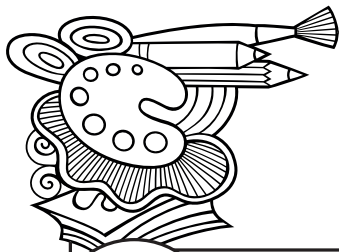
НАЗВАНИЕ: „Материнство”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw\\_Wyspia%C5%84ski#/media/Plik:Macierzynstwo\\_1905.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Wyspia%C5%84ski#/media/Plik:Macierzynstwo_1905.jpg)

Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской и женский	10
Количество персонажей	много	10
Пространство	неопределенное	10
По ориентации	горизонтальная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	Цветы	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX, умер в XX в., до 1945 г.	10
Размер картины	маленькая	10
Техника исполнения	холст, пастель	10
Цветовая гамма картины	красный, зеленый, синий, коричневый	10
Направление	символизм	10
Отличительный предмет/признак	костюм	10
Год создания произведения	1905	30
Годы жизни художника	1869-1907	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



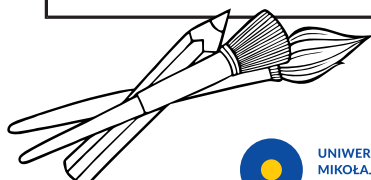
7

ХУДОЖНИК: Владислав Подковинский

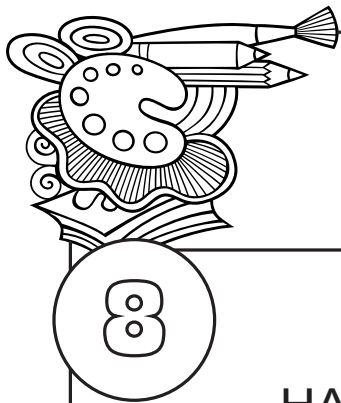
НАЗВАНИЕ: „Экстаз”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Sza%C5%82\\_uniesie%C5%84#/media/Plik:Podkowi%C5%84ski-Sza%C5%82\\_uniesie%C5%84-MNK.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sza%C5%82_uniesie%C5%84#/media/Plik:Podkowi%C5%84ski-Sza%C5%82_uniesie%C5%84-MNK.jpg)

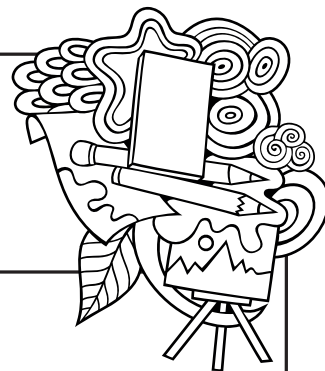
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	женский	10
Количество персонажей	один	10
Пространство	неопределенное	10
По ориентации	вертикальная	10
Сюжет и объекты	фантазия художника	10
Флора и фауна	домашнее животное	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился и умер в XIX в.	10
Размер картины	большая	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	белый, коричневый, черный	10
Направление	символизм	10
Отличительный предмет/признак	распущенные волосы	10
Год создания произведения	1894	30
Годы жизни художника	1866-1895	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



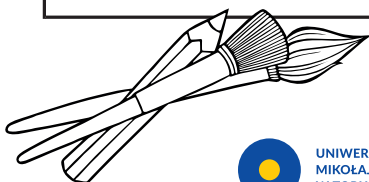
8

ХУДОЖНИК: Ольга Бознанская

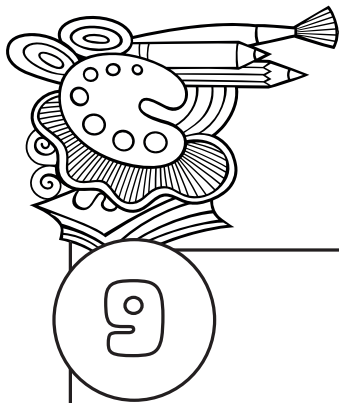
НАЗВАНИЕ: „Девочка с хризантемами”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Dziewczynka\\_z\\_chryzantemami#/media/Plik:Bozna%C5%84ska\\_Girl\\_with\\_chrysanthemums.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Dziewczynka_z_chryzantemami#/media/Plik:Bozna%C5%84ska_Girl_with_chrysanthemums.jpg)

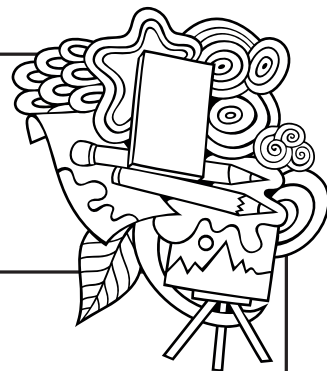
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	женский	10
Количество персонажей	один	10
Пространство	неопределенное	10
По ориентации	вертикальная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	цветы	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX, умер	10
Размер картины	в XX в., до 1945 г.	10
Техника исполнения	маленькая	10
Цветовая гамма картины	картон, масло	10
Направление	белый, серый, коричневый, модернизм	10
Отличительный предмет/признак	распущенные волосы	10
Год создания произведения	1894	30
Годы жизни художника	1865-1940	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ

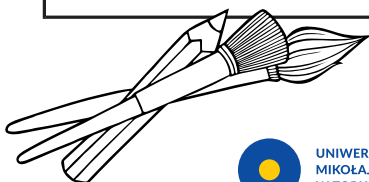


9

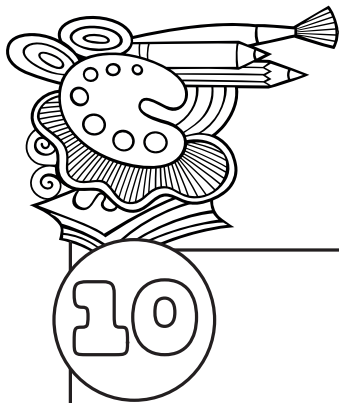
ХУДОЖНИК: Артур Гротгер  
НАЗВАНИЕ: „После восстания.  
По пути в костел”

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Artur\\_Grottger\\_-\\_Po\\_powstaniu.\\_W\\_drodze\\_do\\_ko%C5%9Bcio%C5%82a\\_1864.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Artur_Grottger_-_Po_powstaniu._W_drodze_do_ko%C5%9Bcio%C5%82a_1864.jpg)

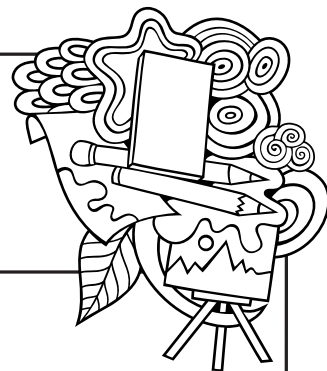
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской и женский	10
Количество персонажей	три	10
Пространство	снаружи	10
По ориентации	вертикальная	10
Сюжет и объекты	историческое событие	10
Флора и фауна	низкая растительность	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился и умер в XIX х.в	10
Размер картины	маленькая	10
Техника исполнения	картон, масло	10
Цветовая гамма картины	белый, зеленый, синий, коричневый	10
Направление	реализм	10
Отличительный предмет/признак	трость/костыль	10
Год создания произведения	1864	30
Годы жизни художника	1837-1867	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



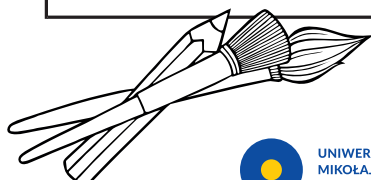
10

ХУДОЖНИК: Юзеф Меххофер

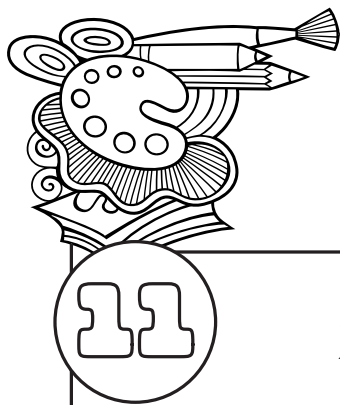
НАЗВАНИЕ: „Чудесный сад”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef\\_Mehoffer#/media/Plik:J%C3%B3zef\\_Mehoffer,\\_Dziwny\\_ogr%C3%B3d.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Mehoffer#/media/Plik:J%C3%B3zef_Mehoffer,_Dziwny_ogr%C3%B3d.jpg)

Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской и женский	10
Количество персонажей	три	10
Пространство	пейзаж	10
По ориентации	квадратная	10
Сюжет и объекты	фантазия художника	10
Флора и фауна	плоды	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX в., пережил вторую мировую войну	10
Размер картины	средняя	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	красный, зеленый, синий, коричневый	10
Направление	модернизм	10
Отличительный предмет/признак	обнаженность	10
Год создания произведения	1903	30
Годы жизни художника	1869-1946	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



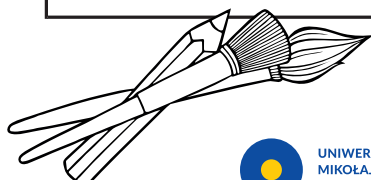
11

ХУДОЖНИК: Никифор Крыницкий

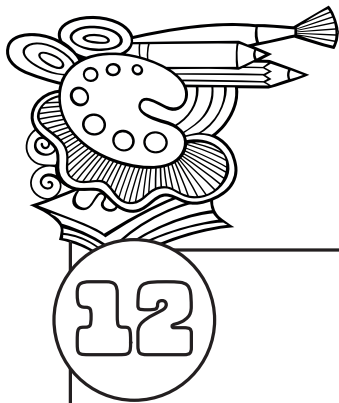
НАЗВАНИЕ: „Тройной автопортрет”

<http://www.krynica.pl/Nikifor-Krynicki-c190.html>

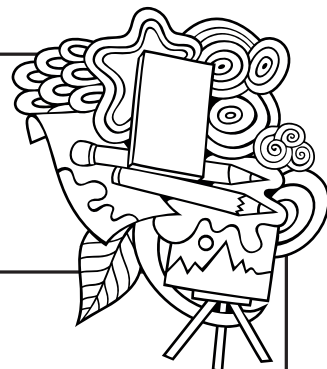
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской	10
Количество персонажей	три	10
Пространство	неопределенное	10
По ориентации	вертикальная	10
Сюжет и объекты	фантазия художника	10
Флора и фауна	отсутствует	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX в., пережил вторую мировую войну	10
Размер картины	маленькая	10
Техника исполнения	бумага, акварель	10
Цветовая гамма картины	красный, синий, коричневый, черный	10
Направление	примитивизм	10
Отличительный предмет/признак	головной убор	10
Год создания произведения	1920-1925	30
Годы жизни художника	1895-1968	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ

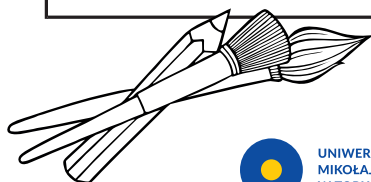


12

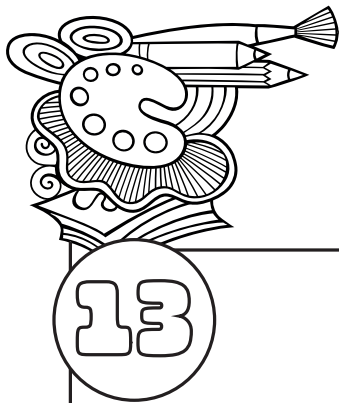
ХУДОЖНИК: Теодор Аксентович  
НАЗВАНИЕ: „Итальянская цветочница”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/510823>

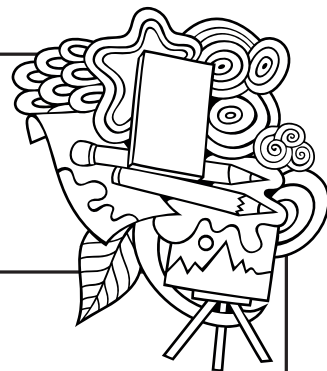
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	женский	10
Количество персонажей	один	10
Пространство	неопределенное	10
По ориентации	вертикальная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	цветы	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX, умер в XX в., до 1945 г.	10
Размер картины	средняя	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	белый, желтый, красный, синий	10
Направление	модернизм	10
Отличительный предмет/признак	коризна	10
Год создания произведения	1882	30
Годы жизни художника	1859-1938	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



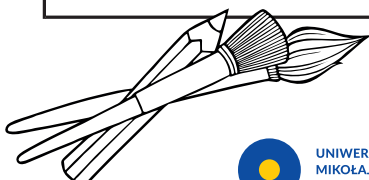
13

ХУДОЖНИК: Юлиан Фалат

НАЗВАНИЕ: „Молящийся старик”

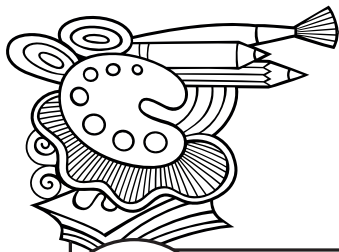
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Modl%C4%85cy\\_si%C4%99\\_starzec#/media/Plik:Fa%C5%82at\\_Old\\_man\\_praying.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Modl%C4%85cy_si%C4%99_starzec#/media/Plik:Fa%C5%82at_Old_man_praying.jpg)

Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской	10
Количество персонажей	один	10
Пространство	в помещении	10
По ориентации	вертикальная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	отсутствует	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX, умер в XX в., до 1945 г.	10
Размер картины	маленькая	10
Техника исполнения	бумага, акварель	10
Цветовая гамма картины	белый, серый, коричневый	10
Направление	Реализм	10
Отличительный предмет/признак	трость/костыль	10
Год создания произведения	1881	30
Годы жизни художника	1853-1929	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).





# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



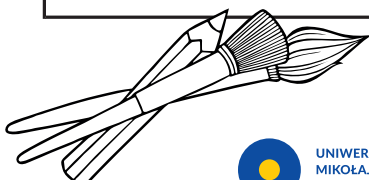
14

ХУДОЖНИК: Владислав Стржеминский

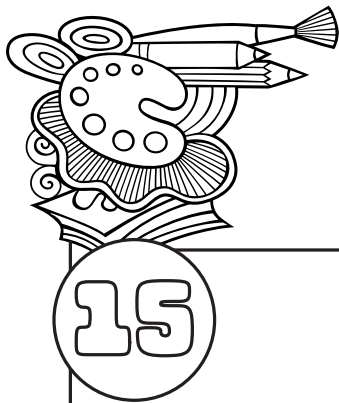
НАЗВАНИЕ: „Послеобраз солнца”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/511418>

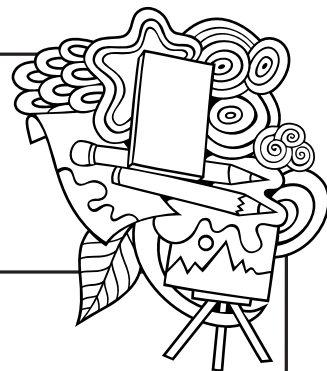
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	неизвестен	10
Количество персонажей	отсутствует	10
Пространство	неопределенное	10
По ориентации	вертикальная	10
Сюжет и объекты	фантазия художника	10
Флора и фауна	отсутствует	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX в., пережил вторую мировую войну	10
Размер картины	маленькая	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	оранжевый, красный, синий	10
Направление	оригинальная, уникальная концепция	10
Отличительный предмет/признак	отсутствует	10
Год создания произведения	1948-1949	30
Годы жизни художника	1893-1952	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



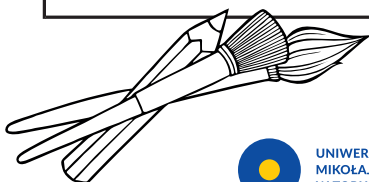
15

ХУДОЖНИК: Леон Вычулковский

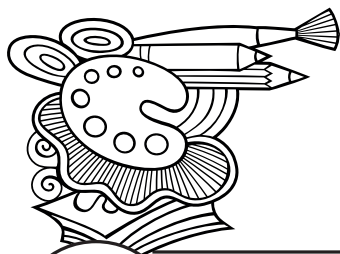
НАЗВАНИЕ: „Рыбаки”

[https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=wycz%C3%B3%C5%82kowski+rybacy&title=Special%3ASearch&go=Go&ns0=1&ns6=1&ns12=1&ns14=1&ns100=1&ns106=1#/media/File:Wycz%C3%B3%C5%82kowski\\_Wading\\_fishermen.jpg](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=wycz%C3%B3%C5%82kowski+rybacy&title=Special%3ASearch&go=Go&ns0=1&ns6=1&ns12=1&ns14=1&ns100=1&ns106=1#/media/File:Wycz%C3%B3%C5%82kowski_Wading_fishermen.jpg)

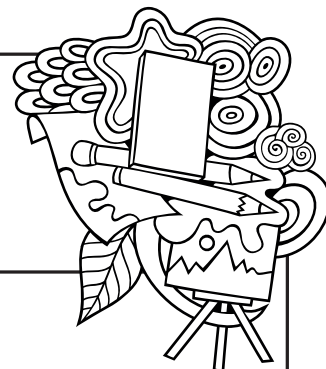
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской	10
Количество персонажей	два	10
Пространство	деревня	10
По ориентации	горизонтальная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	низкая растительность	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX, умер в XX в., до 1945 г.	10
Размер картины	средняя	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	красный, зеленый, черный	10
Направление	импрессионизм	10
Отличительный предмет/признак	то, что в руках у персонажа	10
Год создания произведения	1891	30
Годы жизни художника	1852-1936	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



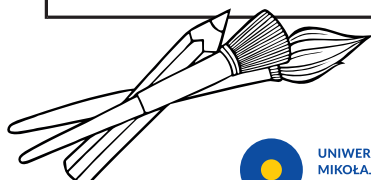
16

ХУДОЖНИК: Юзеф Панкевич

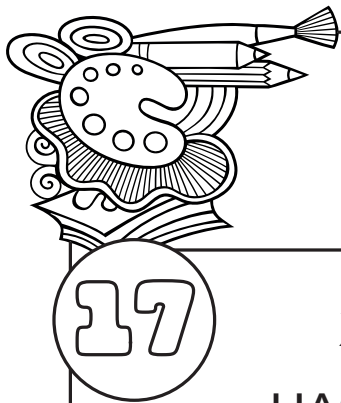
НАЗВАНИЕ: „Девочка в красном платье”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Pankiewicz-Portret\\_dziewczynki\\_w\\_czerwonej\\_sukni\\_\(J%C3%B3zefy\\_Oderfeld%C3%B3wny\)\\_1897.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Pankiewicz-Portret_dziewczynki_w_czerwonej_sukni_(J%C3%B3zefy_Oderfeld%C3%B3wny)_1897.jpg)

Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	женский	10
Количество персонажей	один	10
Пространство	неопределенное	10
По ориентации	вертикальная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	отсутствует	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX, умер в XX в., до 1945 г.	10
Размер картины	маленькая	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	красный, зеленый, черный	10
Направление	импрессионизм	10
Отличительный предмет/признак	деревянный предмет	10
Год создания произведения	1897	30
Годы жизни художника	1866-1940	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



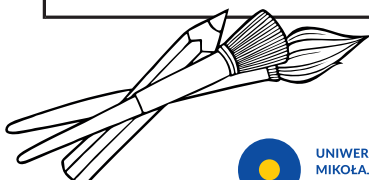
17

ХУДОЖНИК: Здислав Бексинский

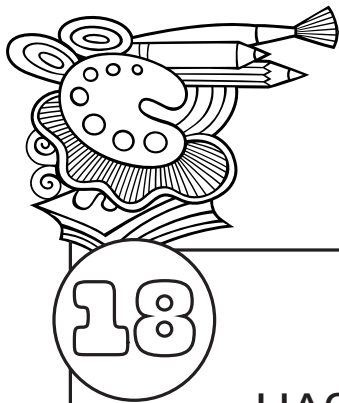
НАЗВАНИЕ: Без названия (шифр АС74)

<https://maw.art.pl/?exhibition=beksinski-in-hoc-signo-vinces>

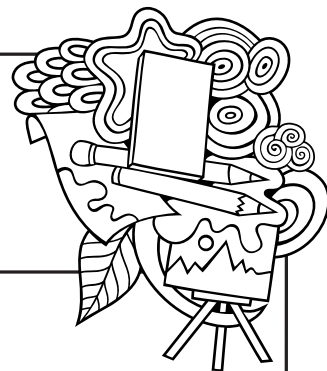
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	неизвестен	10
Количество персонажей	один	10
Пространство	снаружи	10
По ориентации	квадратная	10
Сюжет и объекты	фантазия художника	10
Флора и фауна	птицы	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XX в.	10
Размер картины	маленькая	10
Техника исполнения	ДСП, масло	10
Цветовая гамма картины	белый, желтый, красный, синий	10
Направление	оригинальная, уникальная концепция	10
Отличительный предмет/признак	деревянный предмет	10
Год создания произведения	1974	30
Годы жизни художника	1929-2005	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



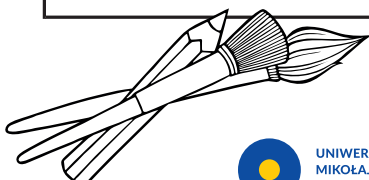
18

ХУДОЖНИК: Тадеуш Маковский

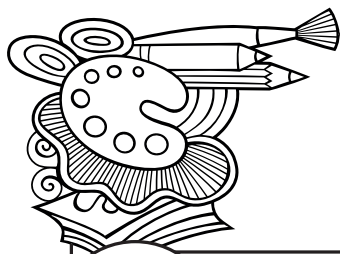
НАЗВАНИЕ: „Под дорожным указателем”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz\\_Makowski#/media/Plik:Pod\\_drogowskazemOk.\\_1930.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz_Makowski#/media/Plik:Pod_drogowskazemOk._1930.jpg)

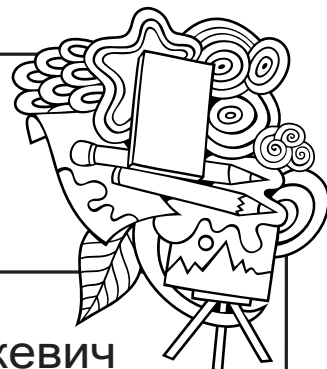
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской и женский	10
Количество персонажей	три	10
Пространство	снаружи	10
По ориентации	горизонтальная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	отсутствует	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX, умер в XX в., до 1945 г.	10
Размер картины	маленькая	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	желтый, красный, коричневый, черный	10
Направление	примитивизм	10
Отличительный предмет/признак	деревянный предмет	10
Год создания произведения	1930	30
Годы жизни художника	1882-1932	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ

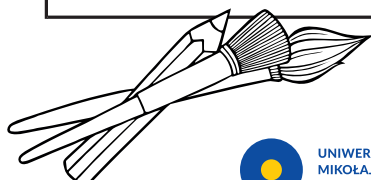


19

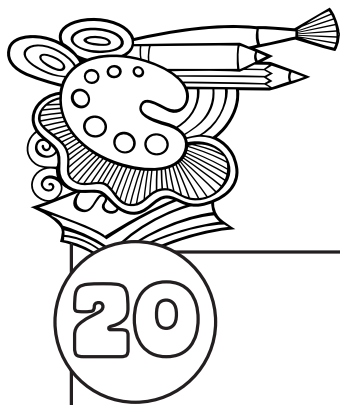
ХУДОЖНИК: Станислав Игнаций Виткевич  
НАЗВАНИЕ: „Фальш женщины”  
(Автопортрет с портретом Марыли Гроссман)

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/655797>

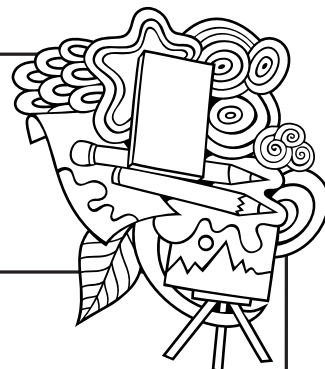
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской и женский	10
Количество персонажей	два	10
Пространство	пейзаж	10
По ориентации	горизонтальная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	домашнее животное	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX, умер в XX в., до 1945 г.	10
Размер картины	средняя	10
Техника исполнения	бумага, пастель	10
Цветовая гамма картины	белый, красный, синий, коричневый	10
Направление	формизм	10
Отличительный предмет/признак	картина в картине	10
Год создания произведения	1927	30
Годы жизни художника	1885-1939	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



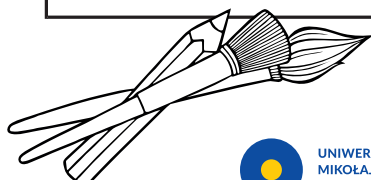
20

ХУДОЖНИК: Фердинанд Руциц

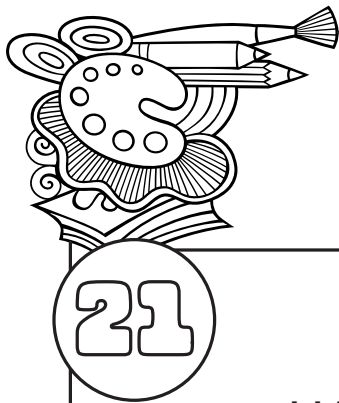
НАЗВАНИЕ: „Земля”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Ferdynand\\_Ruszczyc#/media/Plik:Ruszczyc\\_Soil.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Ferdynand_Ruszczyc#/media/Plik:Ruszczyc_Soil.jpg)

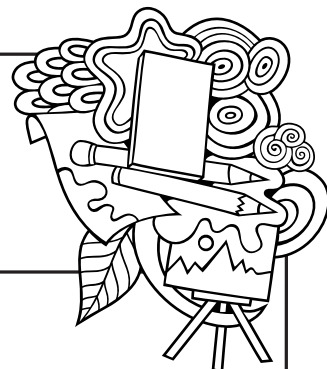
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской	10
Количество персонажей	один	10
Пространство	деревня	10
По ориентации	горизонтальная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	домашнее животное	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX, умер в XX в., до 1945 г.	10
Размер картины	большая	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	белый, синий, черный	10
Направление	символизм	10
Отличительный предмет/признак	то, что в руках у персонажа	10
Год создания произведения	1898	30
Годы жизни художника	1870-1936	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



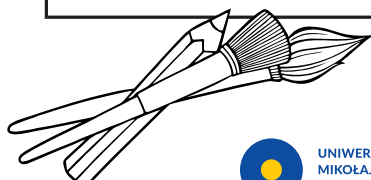
21

ХУДОЖНИК: Феликс Топольский

НАЗВАНИЕ: „Дождь после коронации”

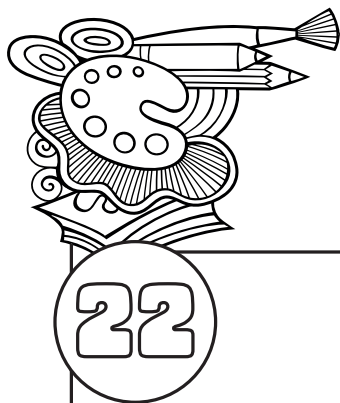
<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/514098>

Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	мужской и женский	10
Количество персонажей	много	10
Пространство	снаружи	10
По ориентации	горизонтальная	10
Сюжет и объекты	историческое событие	10
Флора и фауна	отсутствует	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XX в.	10
Размер картины	средняя	10
Техника исполнения	ДСП, масло	10
Цветовая гамма картины	красный, синий, коричневый, черный	10
Направление	оригинальная, уникальная концепция	10
Отличительный предмет/признак	отсутствует	10
Год создания произведения	1959	30
Годы жизни художника	1907-1989	30

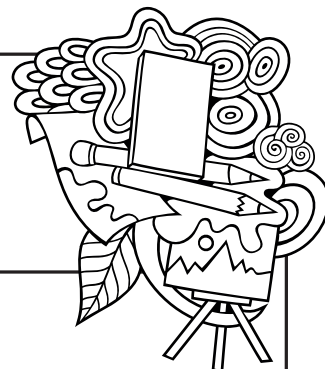


Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).





# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



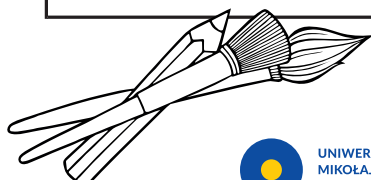
22

ХУДОЖНИК: Ежи Новосельский

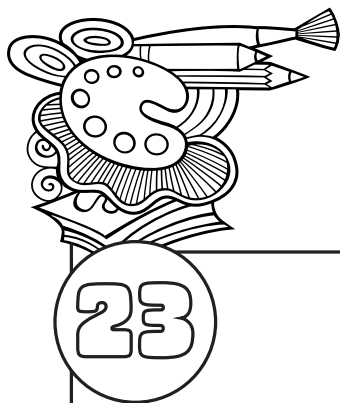
НАЗВАНИЕ: „В мастерской”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/514496>

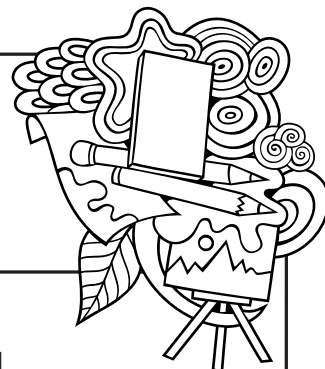
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	женский	10
Количество персонажей	один	10
Пространство	в помещении	10
По ориентации	вертикальная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	отсутствует	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XX в.	10
Размер картины	маленькая	10
Техника исполнения	доска, масло	10
Цветовая гамма картины	белый, красный, синий, коричневый	10
Направление	оригинальная, уникальная концепция	10
Отличительный предмет/признак	картина в картине	10
Год создания произведения	1957	30
Годы жизни художника	1923-2011	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



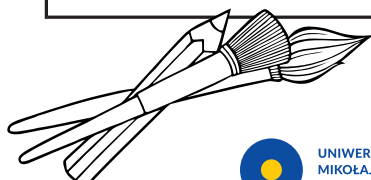
23

ХУДОЖНИК: Тимон Несёловский

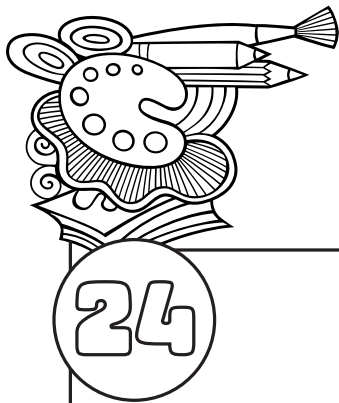
НАЗВАНИЕ: „Во время купания”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/511412>

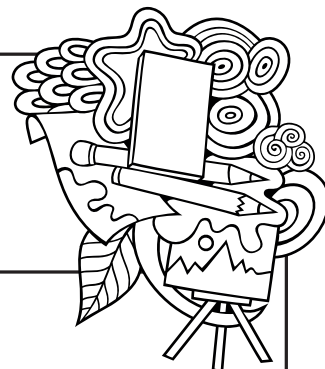
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	женский	10
Количество персонажей	один	10
Пространство	пейзаж	10
По ориентации	горизонтальная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	дерево	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XIX в., пережил вторую мировую войну	10
Размер картины	средняя	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	белый, желтый, красный, синий	10
Направление	формизм	10
Отличительный предмет/признак	обнаженность	10
Год создания произведения	1919	30
Годы жизни художника	1882-1965	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



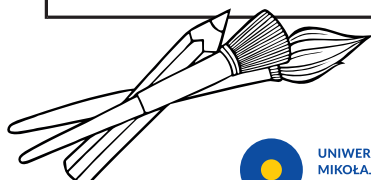
24

ХУДОЖНИК: Тадеуш Кантор

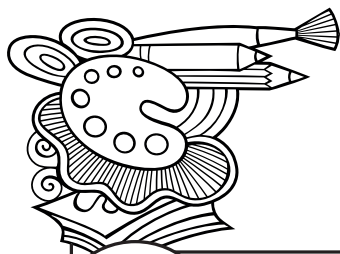
НАЗВАНИЕ: „Человек с зонтом”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/513264>

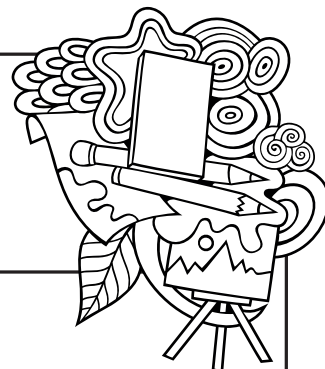
Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	неизвестен	10
Количество персонажей	один	10
Пространство	неопределенное	10
По ориентации	вертикальная	10
Сюжет и объекты	фантазия художника	10
Флора и фауна	отсутствует	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XX в.	10
Размер картины	средняя	10
Техника исполнения	холст, масло	10
Цветовая гамма картины	белый, желтый, красный, синий	10
Направление	оригинальная, уникальная концепция	10
Отличительный предмет/признак	отсутствует	10
Год создания произведения	1949	30
Годы жизни художника	1915-1990	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА КАРТИНЫ



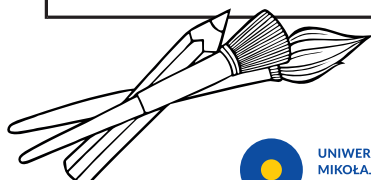
25

ХУДОЖНИК: Ежи Дуда-Грач

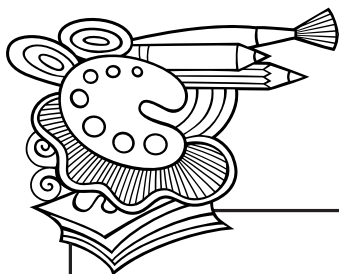
НАЗВАНИЕ: „Юзефу Хелмонскому”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/511358>

Категория		Цена
Пол персонажа/ персонажей	женский	10
Количество персонажей	один	10
Пространство	в помещении	10
По ориентации	квадратная	10
Сюжет и объекты	жанровая сцена	10
Флора и фауна	домашнее животное	10
Исторический период жизнедеятельности художника	родился в XX в.	10
Размер картины	маленькая	10
Техника исполнения	ДСП, масло	10
Цветовая гамма картины	желтый, коричневый, черный	10
Направление	оригинальная, уникальная концепция	10
Отличительный предмет/признак	костюм	10
Год создания произведения	1974	30
Годы жизни художника	1941-2004	30



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# ССЫЛКИ НА ГАЛЕРЕЮ



Ниже находятся ссылки на исходные материалы для игры „АРТ-ДЕТЕКТИВЫ. С ПОЛЬСКОЙ ЖИВОПИСЬЮ - СКВОЗЬ ВЕКА”. По первой ссылке Вы переходите к картине, по второй - к биографии художника.

1

Ян Матейко, „Станчик”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Sta%C5%84czyk\\_\(obraz\\_Jana\\_Matejki\)#/media/Plik:Jan\\_Matejko,\\_Sta%C5%84czyk.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sta%C5%84czyk_(obraz_Jana_Matejki)#/media/Plik:Jan_Matejko,_Sta%C5%84czyk.jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan\\_Matejko](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Matejko)

2

Яцек Мальчевски, „Польский Гамлет”  
(Портрет Александра Велёпольского)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Hamlet\\_polski\\_Portret\\_Aleksandra\\_Wielopolskiego#/media/Plik:Jacek\\_Malczewski,\\_Hamlet\\_Polski\\_-\\_Portret\\_Aleksandra\\_Wielopolskiego.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Hamlet_polski_Portret_Aleksandra_Wielopolskiego#/media/Plik:Jacek_Malczewski,_Hamlet_Polski_-_Portret_Aleksandra_Wielopolskiego.jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Jacek\\_Malczewski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jacek_Malczewski)

3

Александр Герымский, „Еврейка с лимонами”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%BByd%C3%B3wka\\_z\\_pomara%C5%84czami#/media/Plik:Aleksander\\_Gierymski,\\_%C5%BByd%C3%B3wka\\_z\\_pomara%C5%84czami.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%BByd%C3%B3wka_z_pomara%C5%84czami#/media/Plik:Aleksander_Gierymski,_%C5%BByd%C3%B3wka_z_pomara%C5%84czami.jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Aleksander\\_Gierymski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Aleksander_Gierymski)

4

Юзеф Хелмоньский, „Аисты”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef\\_Che%C5%82mo%C5%84ski#/media/Plik:J%C3%B3zef\\_Che%C5%82mo%C5%84ski\\_-\\_Bociany\\_-\\_01\\_\(MP\\_561\\_MNW\).jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski#/media/Plik:J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski_-_Bociany_-_01_(MP_561_MNW).jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef\\_Che%C5%82mo%C5%84ski](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Che%C5%82mo%C5%84ski)

5

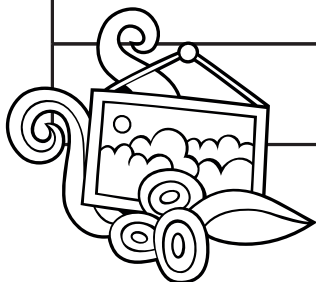
Войцех Коссак и Ян Стыка, „Рацлавицкая панорама”

<https://mnwr.pl/category/oddzialy/panorama-raclawicka/>

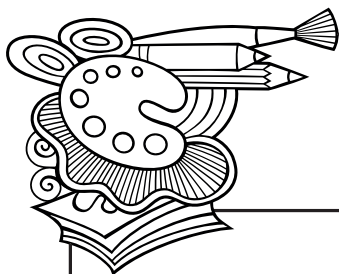
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Wojciech\\_Kossak](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wojciech_Kossak)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan\\_Styka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Styka)

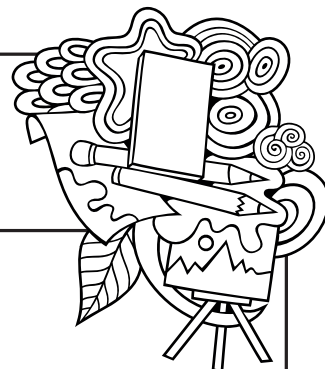
ссылки на галерею / 1



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# ССЫЛКИ НА ГАЛЕРЕЮ



6

Станислав Выспяньский, „Материнство”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw\\_Wyspia%C5%84ski#/media/Plik:Macierzynstwo\\_1905.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Wyspia%C5%84ski#/media/Plik:Macierzynstwo_1905.jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw\\_Wyspia%C5%84ski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Wyspia%C5%84ski)

7

Владислав Подковиньский, „Экстаз”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Sza%C5%82\\_uniesie%C5%84#/media/Plik:Podkowi%C5%84ski-Sza%C5%82\\_uniesie%C5%84-MNK.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Sza%C5%82_uniesie%C5%84#/media/Plik:Podkowi%C5%84ski-Sza%C5%82_uniesie%C5%84-MNK.jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/W%C5%82adys%C5%82aw\\_Podkowi%C5%84ski](https://pl.wikipedia.org/wiki/W%C5%82adys%C5%82aw_Podkowi%C5%84ski)

8

Ольга Бознанская, „Девочка с хризантемами”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Dziewczynka\\_z\\_chryzantemami#/media/Plik:Bozna%C5%84ska\\_Girl\\_with\\_chrysanthemums.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Dziewczynka_z_chryzantemami#/media/Plik:Bozna%C5%84ska_Girl_with_chrysanthemums.jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Olga\\_Bozna%C5%84ska](https://pl.wikipedia.org/wiki/Olga_Bozna%C5%84ska)

9

Артур Гротгер, „После восстания. По пути в костел”

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Artur\\_Grottger\\_-\\_Po\\_powstaniu.\\_W\\_drodze\\_do\\_ko%C5%9Bcio%C5%82a\\_1864.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Artur_Grottger_-_Po_powstaniu._W_drodze_do_ko%C5%9Bcio%C5%82a_1864.jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Artur\\_Grottger](https://pl.wikipedia.org/wiki/Artur_Grottger)

10

Юзеф Меххофер, „Чудесный сад”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef\\_Mehoffer#/media/Plik:J%C3%B3zef\\_Mehoffer,\\_Dziwny\\_ogr%C3%B3d.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Mehoffer#/media/Plik:J%C3%B3zef_Mehoffer,_Dziwny_ogr%C3%B3d.jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef\\_Mehoffer](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Mehoffer)

11

Никифор Крыницкий, „Тройной автопортрет”

<http://www.krynica.pl/Nikifor-Krynicky-c190.html>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Nikifor\\_Krynicky](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nikifor_Krynicky)

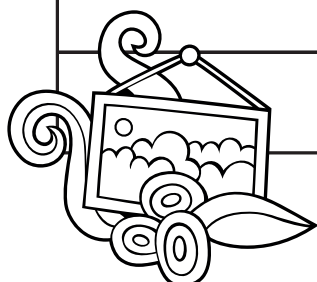
12

Теодор Аксентович, „Итальянская цветочница”

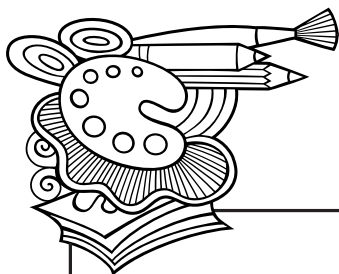
<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/510823>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Teodor\\_Axentowicz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Teodor_Axentowicz)

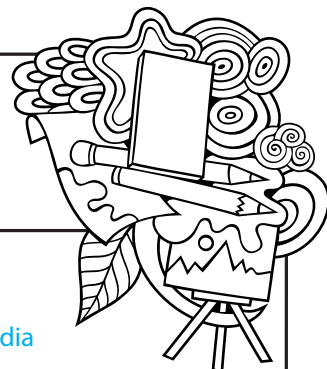
ссылки на галерею / 2



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# ССЫЛКИ НА ГАЛЕРЕЮ



13

Юлиан Фалат, „Молящийся старик”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Modl%C4%85cy\\_si%C4%99\\_starzec#/media/Plik:Fa%C5%82at\\_Old\\_man\\_praying.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Modl%C4%85cy_si%C4%99_starzec#/media/Plik:Fa%C5%82at_Old_man_praying.jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Julian\\_Fa%C5%82at](https://pl.wikipedia.org/wiki/Julian_Fa%C5%82at)

14

Владислав Стржеминский, „Послеобраз солнца”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/511418>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/W%C5%82adys%C5%82aw\\_Strzemi%C5%84ski](https://pl.wikipedia.org/wiki/W%C5%82adys%C5%82aw_Strzemi%C5%84ski)

15

Леон Вычулковский, „Рыбаки”

[https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=wycz%C3%B3%C5%82kowski+rybacy&title=Special%3ASearch&go=Go&ns0=1&ns6=1&ns12=1&ns14=1&ns100=1&ns106=1#/media/File:Wycz%C3%B3%C5%82kowski\\_Wading\\_fishermen.jpg](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=wycz%C3%B3%C5%82kowski+rybacy&title=Special%3ASearch&go=Go&ns0=1&ns6=1&ns12=1&ns14=1&ns100=1&ns106=1#/media/File:Wycz%C3%B3%C5%82kowski_Wading_fishermen.jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Leon\\_Wycz%C3%B3%C5%82kowski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Leon_Wycz%C3%B3%C5%82kowski)

16

Юзеф Панкевич, „Девочка в красном платье”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Pankiewicz-Portret\\_dziewczynki\\_w\\_czerwonej\\_sukni\\_\(J%C3%B3zefy\\_Oderfeld%C3%B3wny\)\\_1897.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Pankiewicz-Portret_dziewczynki_w_czerwonej_sukni_(J%C3%B3zefy_Oderfeld%C3%B3wny)_1897.jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef\\_Pankiewicz](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Pankiewicz)

17

Здислав Бексинский, Без названия (шифр АС74)

<https://maw.art.pl/?exhibition=beksinski-in-hoc-signo-vinces>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Zdzis%C5%82aw\\_Beksi%C5%84ski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zdzis%C5%82aw_Beksi%C5%84ski)

18

Тадеуш Маковский, „Под дорожным указателем”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz\\_Makowski#/media/Plik:Pod\\_drogowskazemOk\\_1930.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz_Makowski#/media/Plik:Pod_drogowskazemOk_1930.jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz\\_Makowski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz_Makowski)

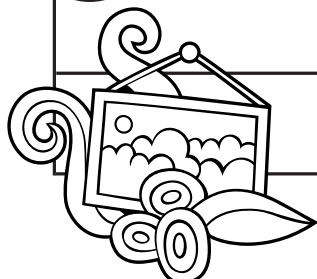
19

Станислав Игнаций Виткевич, „Фальш женщины”  
(Автопортрет с портретом Марыли Гроссман)

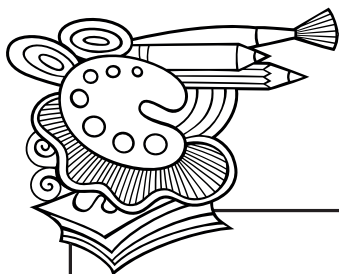
<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/655797>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw\\_Ignacy\\_Witkiewicz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Ignacy_Witkiewicz)

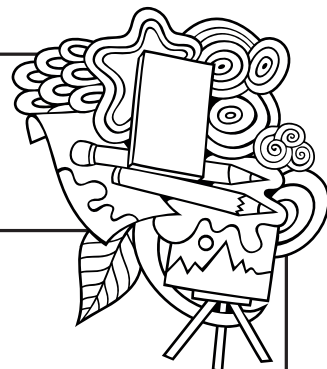
ссылки на галерею / 3



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# ССЫЛКИ НА ГАЛЕРЕЮ



20

Фердинанд Рушиц, „Земля”

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Ferdynand\\_Ruszczyk#/media/Plik:Ruszczyk\\_Soil.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Ferdynand_Ruszczyk#/media/Plik:Ruszczyk_Soil.jpg)

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Ferdynand\\_Ruszczyk](https://pl.wikipedia.org/wiki/Ferdynand_Ruszczyk)

21

Феликс Топольский, „Дождь после коронации”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/514098>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Feliks\\_Topolski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Feliks_Topolski)

22

Ежи Новосельский, „В мастерской”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/514496>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy\\_Nowosielski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Nowosielski)

23

Тимон Несёловский, „Во время купания”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/511412>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Tymon\\_Niesio%C5%82owski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tymon_Niesio%C5%82owski)

24

Тадеуш Кантор, „Человек с зонтом”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/513264>

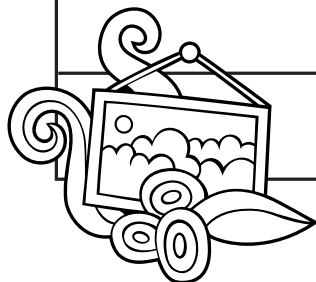
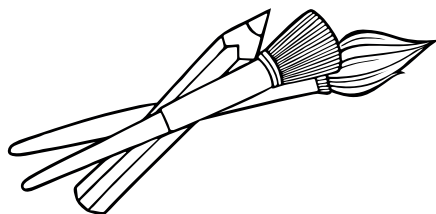
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz\\_Kantor](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz_Kantor)

25

Ежи Дуда-Грач, „Юзефу Хелмонскому”

<https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/katalog/511358>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy\\_Duda-Gracz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Duda-Gracz)



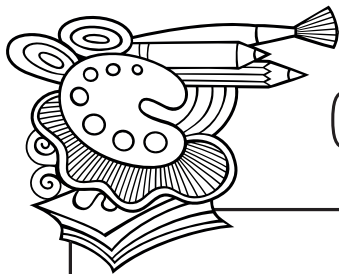
ССЫЛКИ НА ГАЛЕРЕЮ / 4

Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5

5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12



# КАРТОЧКА ИГРОКА



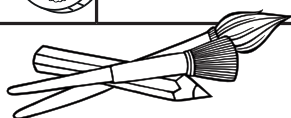
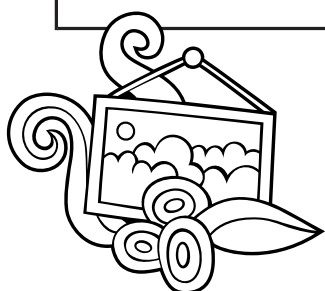
ИМЯ ИГРОКА:

КОЛИЧЕСТВО  
МОНЕТ:

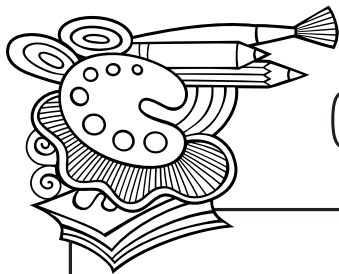


.....

	ЦЕНА	КАРТИНА 1	КАРТИНА 2	КАРТИНА 3	РАСХОД/ ДОХОД
Пол персонажа/ персонажей					
Количество персонажей					
Пространство					0
По ориентации					0
Сюжет и объекты					
Флора и фауна					
Исторический период жизнедеятельности художника					
Размер картины					
Техника исполнения					
Цветовая гамма картины					
Направление					
Отличительный предмет/признак					
Год создания произведения					
Годы жизни художника					
<b>СУММА</b>					



Дни Языка Польского в Калининграде. В кругу sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА ИГРОКА



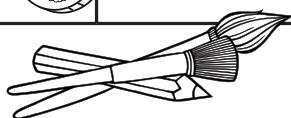
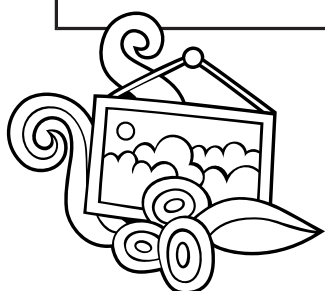
ИМЯ ИГРОКА:

КОЛИЧЕСТВО  
МОНЕТ:

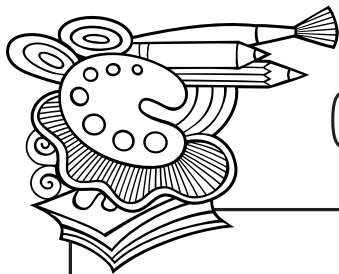


.....

	ЦЕНА	КАРТИНА 1	КАРТИНА 2	КАРТИНА 3	РАСХОД/ ДОХОД
Пол персонажа/ персонажей	10				
Количество персонажей	10				0
Пространство	10				0
По ориентации	10				
Сюжет и объекты	10				
Флора и фауна	10				
Исторический период жизнедеятельности художника	10				
Размер картины	10				
Техника исполнения	10				
Цветовая гамма картины	10				
Направление	10				
Отличительный предмет/признак	10				
Год создания произведения	30				
Годы жизни художника	30				
				<b>СУММА</b>	



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА ИГРОКА



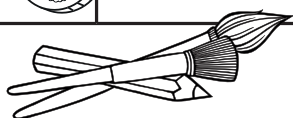
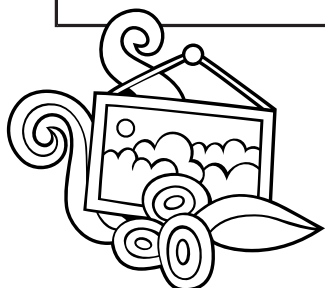
ИМЯ ИГРОКА:

КОЛИЧЕСТВО  
МОНЕТ:

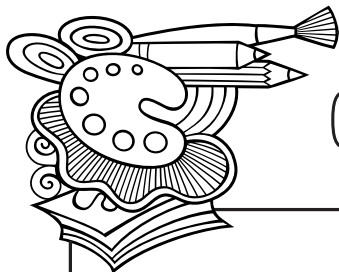


.....

	ЦЕНА	КАРТИНА 1	КАРТИНА 2	КАРТИНА 3	РАСХОД/ ДОХОД
Пол персонажа/ персонажей	10				0
Количество персонажей	10				
Пространство	10				
По ориентации	10				
Сюжет и объекты	10				
Флора и фауна	10				0
Исторический период жизнедеятельности художника	10				
Размер картины	10				
Техника исполнения	10				
Цветовая гамма картины	10				
Направление	10				
Отличительный предмет/признак	10				
Год создания произведения	30				
Годы жизни художника	30				
<b>СУММА</b>					



Дни Языка Польского в Калининграде. В кругу sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА ИГРОКА



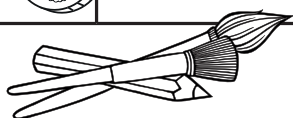
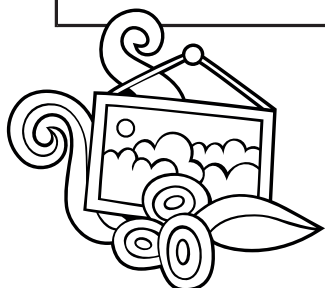
ИМЯ ИГРОКА:

КОЛИЧЕСТВО  
МОНЕТ:

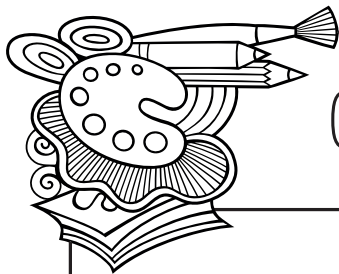


.....

	ЦЕНА	КАРТИНА 1	КАРТИНА 2	КАРТИНА 3	РАСХОД/ ДОХОД
Пол персонажа/ персонажей	10				
Количество персонажей	10				
Пространство	10				
По ориентации	10				0
Сюжет и объекты	10				0
Флора и фауна	10				
Исторический период жизнедеятельности художника	10				
Размер картины	10				
Техника исполнения	10				
Цветовая гамма картины	10				
Направление	10				
Отличительный предмет/признак	10				
Год создания произведения	30				
Годы жизни художника	30				
<b>СУММА</b>					



Dni Języka Polskiego w Kaliningradzie. W kręgu sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА ИГРОКА



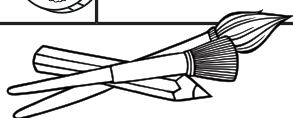
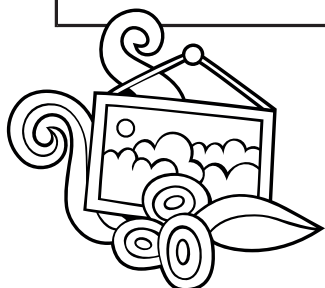
ИМЯ ИГРОКА:

КОЛИЧЕСТВО  
МОНЕТ:

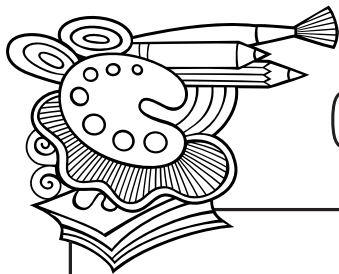


.....

	ЦЕНА	КАРТИНА 1	КАРТИНА 2	КАРТИНА 3	РАСХОД/ ДОХОД
Пол персонажа/ персонажей					
Количество персонажей					0
Пространство					
По ориентации					
Сюжет и объекты					
Флора и фауна					0
Исторический период жизнедеятельности художника					
Размер картины					
Техника исполнения					
Цветовая гамма картины					
Направление					
Отличительный предмет/признак					
Год создания произведения					
Годы жизни художника					
<b>СУММА</b>					



Дни Языка Польского в Калининграде. В кругу sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).



# КАРТОЧКА ИГРОКА



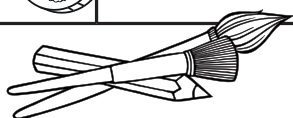
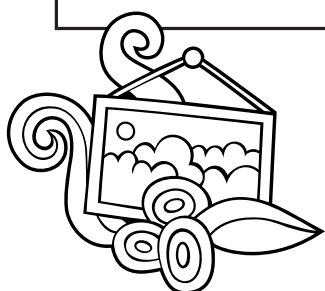
ИМЯ ИГРОКА:

КОЛИЧЕСТВО  
МОНЕТ:



.....

	ЦЕНА	КАРТИНА 1	КАРТИНА 2	КАРТИНА 3	РАСХОД/ ДОХОД
Пол персонажа/ персонажей					0
Количество персонажей					
Пространство					
По ориентации					
Сюжет и объекты					0
Флора и фауна					
Исторический период жизнедеятельности художника					
Размер картины					
Техника исполнения					
Цветовая гамма картины					
Направление					
Отличительный предмет/признак					
Год создания произведения					
Годы жизни художника					
<b>СУММА</b>					



Дни Языка Польского в Калининграде. В кругу sztuki i filozofii KAN-TOR. Projekt finansowany przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach Programu „Promocja języka polskiego” (nr PJP/PJP/2019/1/00019/U).